

NUM.9 ● SOLO PARA ADULTOS ● 350 PTAS.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine
erótico
menSual
9
¡¡PARA LEER
SEMISUMERGIDO!!

Editorial

A medida que la temperatura va aumentando, las ropas se abandonan lenta y progresivamente. Cada fragmento de piel descubierta se convierte en un nuevo estímulo, como si el nacimiento de Venus fuese fragmentario, insinuante, un largo viaje hasta la desnudez total y colectiva. La exaltación del deseo primaveral, ese renacer de la naturaleza preñada de misterios y promesas, se desliza hacia el fuego del verano. *Fuego de fiesta*, de sensualidad expandiéndose por los cuerpos inquietos que se buscan, se atraen, se entrecruzan. *Fuego de hogueras*, celebrando el rito atávico del ecuador del año. *Fuego de sentimientos* en el marco de infinitas playas, de ciudades con rostro menos serio, de lejanos países de aventura. Fuego de calor, luminoso destello en la mirada, *entrega dionisíaca a los placeres elementales de la vida*.

Y como no podía ser menos, el primer *KISS COMIX* del estío te brinda un ramillete de pícaras y carnales imágenes... Empieza por esa espléndida portada de DAVE STEVENS, en la que tres macizas y sonrientes chicas digamos que... esperan un pasajero para un ocioso y dinámico vuelo. ¿Te apuntas?. Continúa con la habitual ilustración de FRAZZETA. Sigue con dos series calientes, *"Demasiado lleno de espuma"* de PETER y *"The Girl"* de KEVIN J.TAYLOR. Ambas están en un momento culminante de la acción. Buscando en el baúl de los recuerdos encontramos unas fotos de los años 60, acompañadas de un breve y curioso relato. Y aquí están, para tu solaz.

Uno de los dibujantes más elegantes del comic erótico es FROLLO *(Mona Street, Coleción X nº 21)*. En este número nos presenta *"El castigo de Bettie"*, una aleccionadora historia. BELORE y TOBALINA, dos autores nacionales, nos narran nuevas historietas con su diferente estilo.

"El Gato Firkin", la creación de TIM MANLEY y HUNT EMERSON, sigue haciendo de las suyas. Cómicas travesuras y jocosos comentarios. También GIGI AMALDI nos ilustra sobre la *"Historia de la Humanidad"*. Y, finalmente, una nueva serie que cubre el hueco dejado por *"Cárcel de Mujeres". Se llama "Sábanas para recordar"* y ha sido creada por FEROCIUS, autor chileno del que acabamos de publicar *"Mariposas de Placer" (Colección X nº 49)*.

Sumario

COMIX KISS COMIX 9 es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

© 1992, DAVE STEVENS, PETER, TAYLOR, FONTERIZ, FROLLO, BELORE, TOBALINA, ROTUNDO, FEROCIUS, WETHERELL, HOOPER, MANLEY, EMERSON, PONCE, AMALDI y ED.LA CÚPULA.

Todo placer esperado
es más que obtenido.
Metastasio



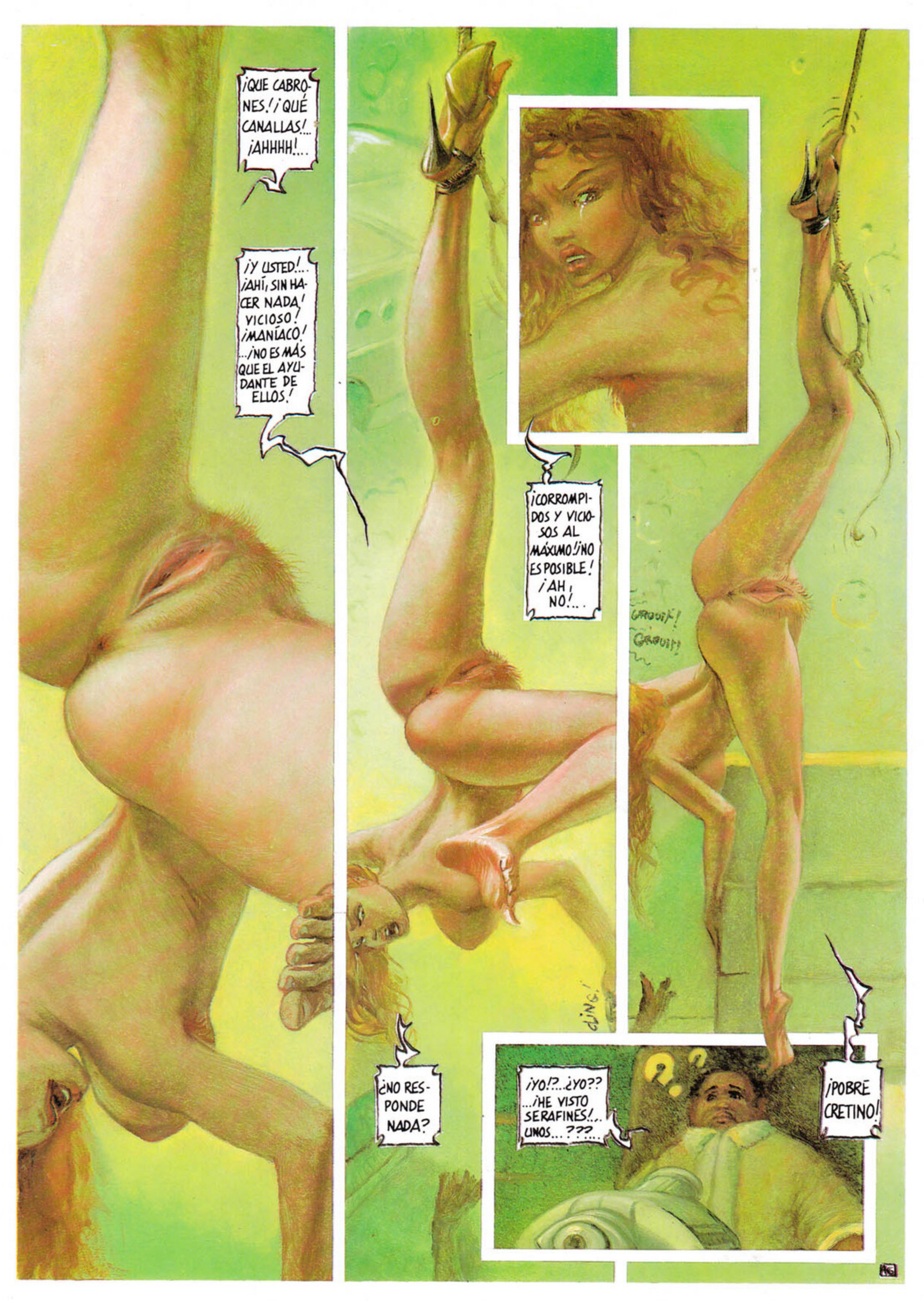
Los dos jóvenes ayudantes de **Bonaloi** dominan a **Cloe** y se disponen a poseerla...

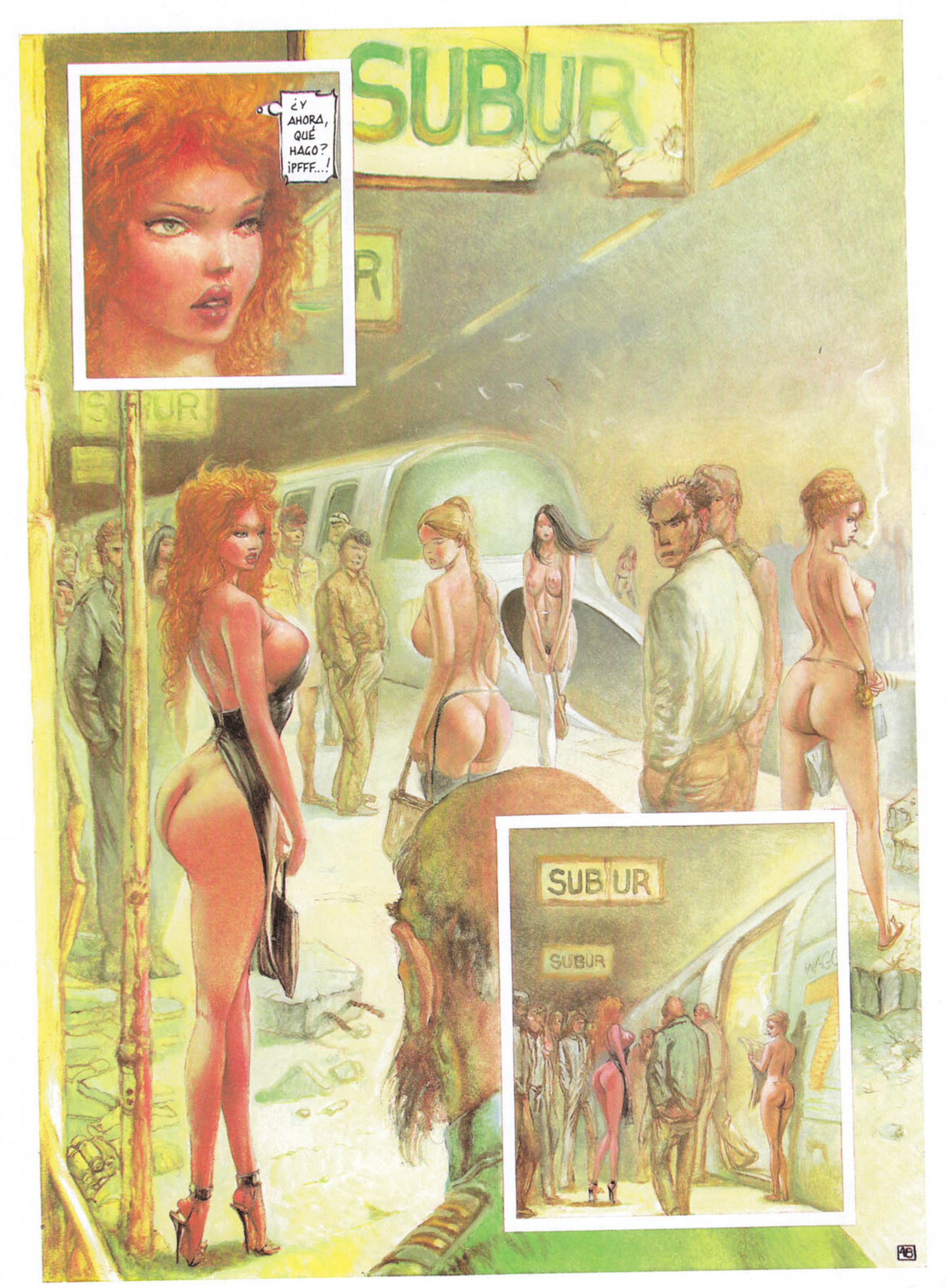
capitulo noveno

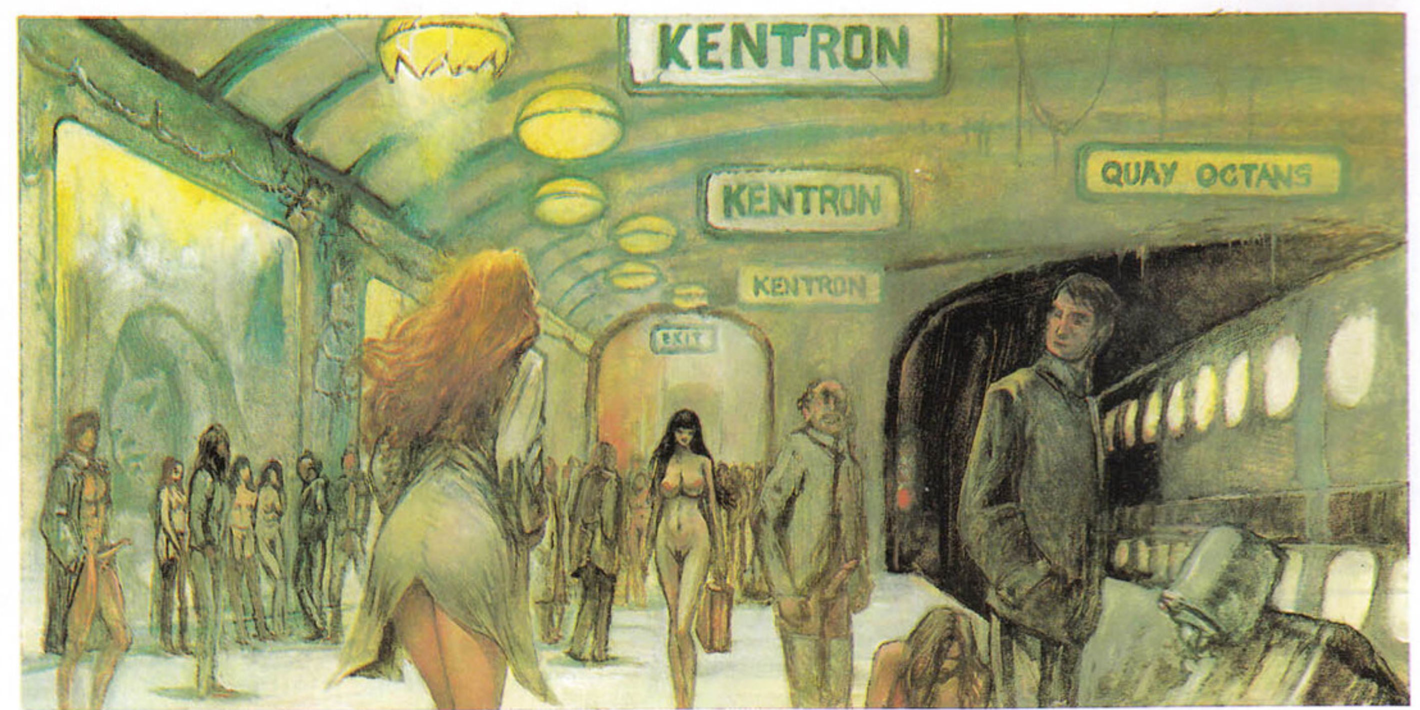
Demasiado lleno de espuma

PETER




¡QUE CABRONES! ¡QUÉ CANALLAS!... ¡AHHHH!...
¡Y USTED!... ¡AHÍ, SIN HACER NADA! VICIOSO! ¡MANÍACO! ...¡NO ES MÁS QUE EL AYUDANTE DE ELLOS!
¡CORROMPIDOS Y VICIOSOS AL MÁXIMO! ¡NO ES POSIBLE! ¡AH, NO!...
DING!
¿NO RESPONDE NADA?
¡YO!?...¿YO?? ...¡HE VISTO SERAFINES!.. UNOS... ???...
¡POBRE CRETINO!


¿Y AHORA, QUÉ HAGO? ¡PFFF...!
SUBUR
SUB UR
SUBUR


KENTRON
QUAY OCTANS
KENTRON
KENTRON
EXIT


!?...


H??...


"¡SÍ!... ¡ERA ÉL!..."


"CÓMO VOLVER A VERLO?..."
...!
"...¡HA DESAPARECIDO!...TODO DESAPARECE, TODO SE DETIENE UN DÍA..."
49

CONTINUARÁ...


¡BUENO! PUES SÍ. ¡AQUÍ ESTOY! ¡YA ME HAN DESPEDIDO!
¡OLVIDEMOS LOS DETALLES! ¡NO QUIERO COMETER UN ASESINATO!


¡CÓMO APESTA! ¿QUIÉN SE HABRÁ CAGADO EN LOS PANTALONES?
¡PENSAR QUE ESA GUARRA HA OSADO PEGARLE!...
...¡OOOH, SEÑOR EUCUL! ¡QUÉ AFRENTA!... ¡HABRÍA QUE HABERLE RETENIDO SU PAGA PARA INDEMNIZAR A NUESTROS CLIENTES POR EL PERJUICIO QUE HAN SUFRIDO!?
...¡INCLUSO TRAUMÁTICO! ¡OBSERVE A LOS DOS JÓVENES CABALLEROS!...
¡HABRÍA QUE DENUNCIARLA, DESDE LUEGO!
¡BUA BUA! ... ¡BUA BUA!
¡ABOFETEARLO! ¡QUÉ ESCÁNDALO!
EUCUL LTD


EXIT
47

GIRL



Capítulo Noveno

Girl, en bikini, se pasea por la piscina del complejo residencial de la productora cinematográfica. Tiene hambre y se acerca al buffet. Ahí se encuentra con dos cuerpazos masculinos. *"¡Ey, ¿qué estás comiendo?"*, le pregunta a uno. *"Buey Strogonoff, deja que te enseñemos cómo debes comerlo". "¿Y tienes que frotarte contra mi culo para enseñarmelo?"*. Del coqueteo pasan a la acción. Ella los reconoce como famosos actores porno. *"En A correrse toca, vosotros dos metíais a la vez las dos pollas en el coño de Missy"*, les comenta. *"Bueno, podemos enseñarte algunos de los ejercicios. Son muy divertidos"*. Están en plena faena, calentándola, cuando la llama el **Sr.Chase**, el productor. *"Creo que te gustará saber que te he preparado un día de trabajo en una película. Es mañana por la noche. Aquí tienes un cheque por la sesión"*. Después de la entrevista, encuentra en el servicio a **Hans,** el semental ario. *"Tienes una buena manguera"*, le dice **Girl**, *"¡Oh Dios! ¡es tan perverso"*. El hombre reacciona: *"¡está empezando a ponerse dura!"*...

KEVIN J. TAYLOR


¡EEEYYY! ¡HOSTIA PUTA! ¡SEGURO QUE NI DIOS TIENE UNA TRANCA ASÍ!


NO TE IMPORTA QUE LA CHUPE UN POCO, ¿VERDAD?
SI TE APETECE...


¡MIERDA, CLARO QUE SÍ! ¡MENUDA POLLA! ¡ES DIVINA! ¡MMFF...MMMH! ¡MMMMHHHH!


MMMH.
ESTUPENDO.
GMPH. SLURP


¡SSSSSÍ...MMMPHHH!


BUSQUEMOS UNA HABITACIÓN, ¿VALE?
MM...HMM... MM...HMM... MMMPH...


¿NECESITAS AYUDA, HANS?
CREO QUE ME LAS ARREGLARÉ.


HHH... JA... SAUGERMIR...
SLURP... MMHH...
11


MMMMMH...

¡GOTT, LA CHUPAS TAN BIEN! ¡UHH!
MM...MM...
MM...¡HMPH!

JA... SSSÍ... SAUGEN MEIN SCHWÄNZE... AAHH...

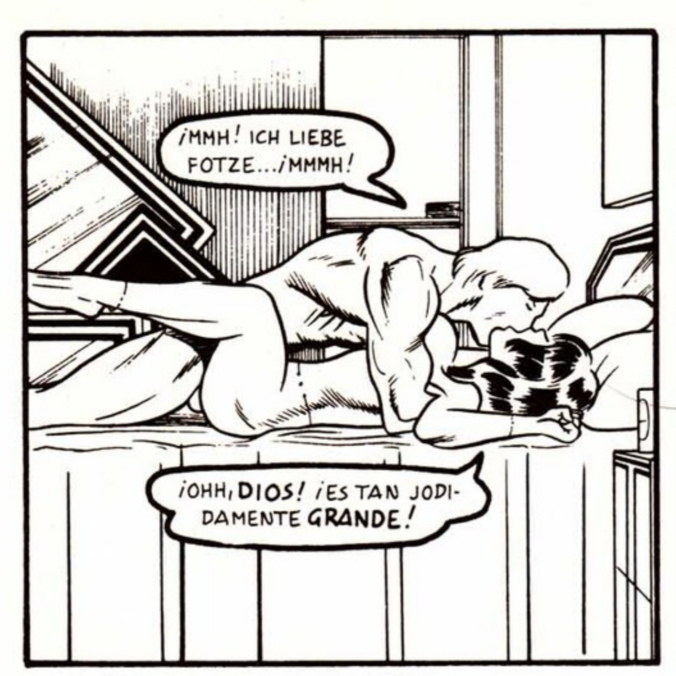
¡MMMH! ¡DIOS, APENAS ME CABE EN LA BOCA!
ESPERO QUE ME QUEPA EN EL COÑO.

¡OH, MIERDA!

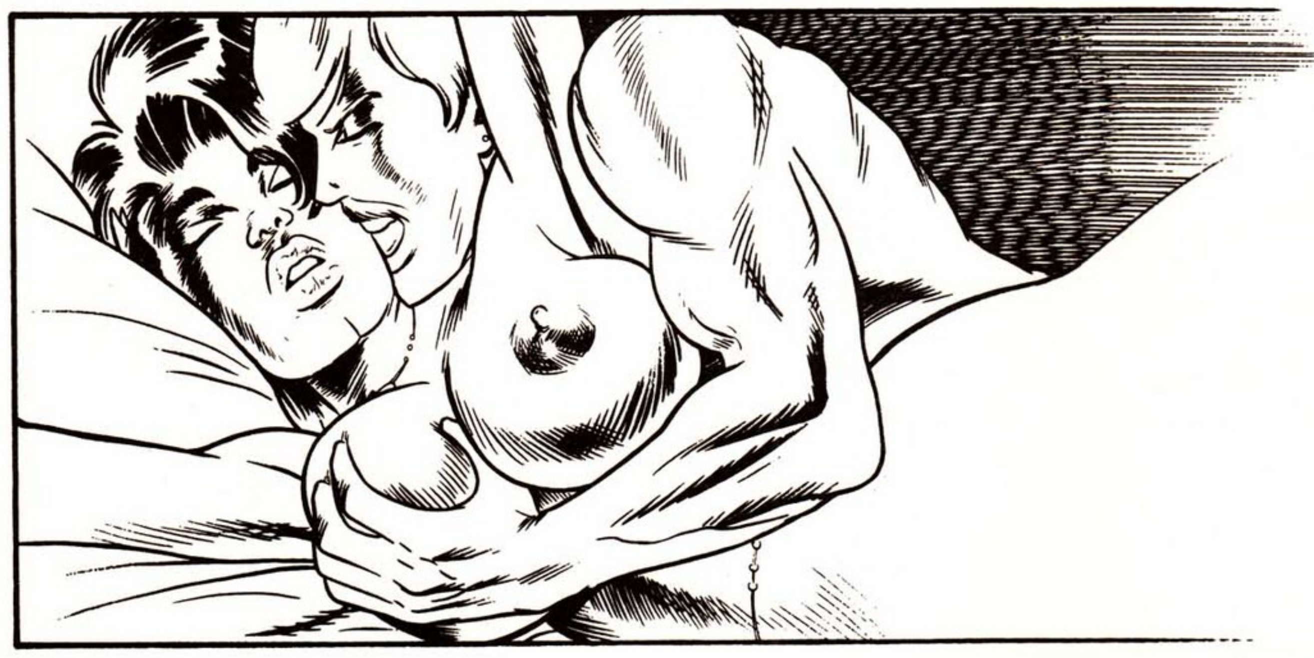
¡NHHH NHH YA-YA ENTRA! ¡UNH!
¡OH, DIOS! ¡OOOOH!

¡AAAH, MIERDA! ¡OOOH!

¡JAA-SSSÍ! ¡NNNHHH!
¡NNNHH! ¡JÓDEME, SÍ, JÓDEME!
12


¡MMH! ICH LIEBE FOTZE...¡MMMH!
¡OHH, DIOS! ¡ES TAN JODIDAMENTE GRANDE!


¡OOOH, ME ENCANTA TU POLLA! ¡SÍ, HASTA EL FONDO!




JA... UNH... UNH...UNH... FIRKE! ¡UHH!
¡AH, NO TE CORRAS!
¡QUIERO TRAGARMELO!


AAAH... AAHH...GOTT! UNNHH...UH...
¡SLURP! ¡MMMPF!


H...GANGEN ESS-PERMA...¡AH!
13


¡GGLLG...
MIEDDA!


MMMHH...
NUNCA HABÍA VISTO TANTA LECHE EN UNA POLLA.
SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, ¿NO?


¡JA, JA!
SUPONGO QUE SÍ. PERO NO PIENSO PARAR HASTA TRAGARME ESA LONGANIZA.
¿AH, SÍ?

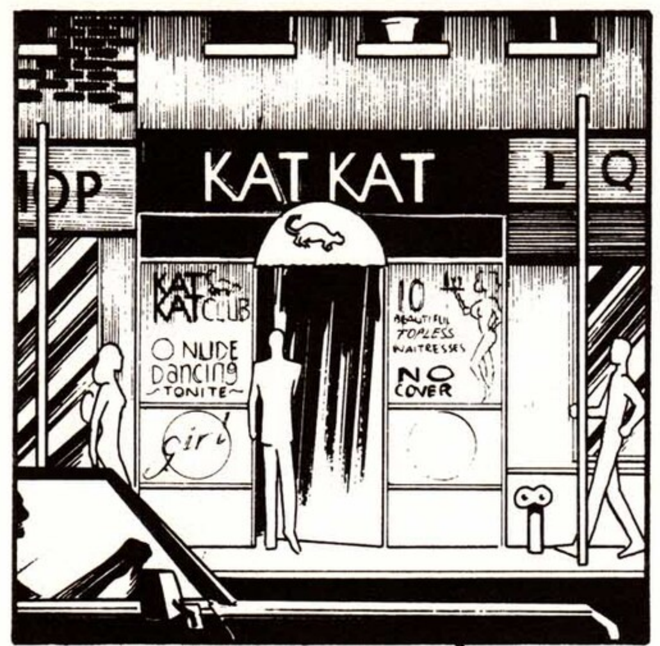

SÍ.
EN ESTE PAÍS TENEMOS UN GRAN EGO.


SOBRE TODO, YO... ¡AAHHH!

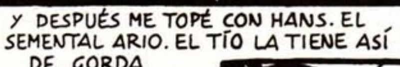

MMPHHH...
FFFFF






KAT KAT
TOPLESS
WAITRESSES
NO COVER


AQUELLOS TRES TIPOS QUERÍAN MONTARSE LA ORGÍA DE RUTINA CONMIGO.
¿PUDIERON?
NO, EL GRAN CHICK LA ESTROPEÓ.

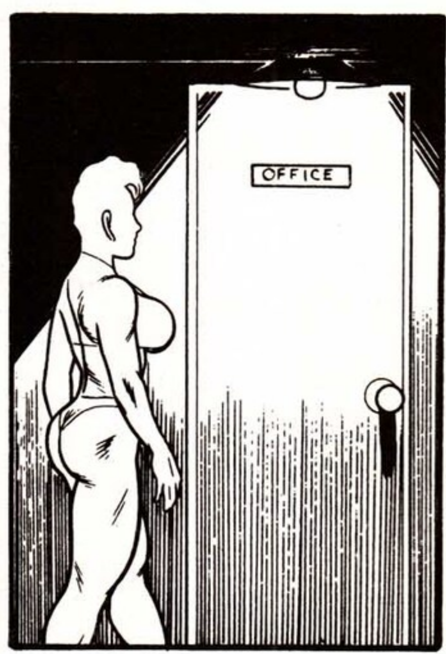

Y DESPUÉS ME TOPÉ CON HANS. EL SEMENTAL ARIO. EL TÍO LA TIENE ASÍ DE GORDA.


Y UNA MIERDA.
TE LO JURO.


ERES UNA MALDITA CHUPAPOLLAS. ¿CÓMO PUDISTE TRAGÁRTELA?
CON UNA SONRISA, ¡JA, JA!


PERO ESAS CUATRO HORAS CON HANS ME HAN DEJADO BALDADA... ¡Ahhh!
BUENO, ME VOY. ¿POR QUÉ NO TE ECHAS UN POCO ANTES DE TU NÚMERO?


BUENA IDEA.
TE DESPERTARÉ DENTRO DE UNA HORA.
VALE, STARR. GRACIAS.


OFFICE


¿QUÉ QUIERES?
FFIC
15


ME PROMETISTE QUE, SI TE TRAÍA VARIAS CHICAS PARA TUS "NECESIDADES, CONSEGUIRÍA RIQUEZAS FABULOSAS.


YA TE HE DADO A CINCO, INCLUYENDO A GIRL. ¿CUÁNTO TENDRÉ QUE ESPERAR PARA...?
TENDRAS TU RECOMPENSA CUANDO ESTÉ PREPARADO, NO ANTES.
MIRA, CHASE...
CÁLLATE.


TUS CONEXIONES MAFIOSAS Y TUS NEGOCIOS INMOBILIARIOS NO SON NADA...
...COMPARADO CON LO QUE ME JUEGO EN ESTE PLANETA.


ME HA COSTADO INCONTABLES...
¿¡¿QUIÉN ES?!?


OFFICE


¡MALDITO GILIPOLLAS!
¡AL LLAMARME AQUÍ, HAS PUESTO EN PELIGRO DOS SIGLOS DE DOLOR!


SI SE DESCUBRE MI IDENTIDAD POR TU MINÚSCULA AVARICIA, TE ARRANCARÉ TUS MALDITAS PELOTAS...


...Y LUEGO TE MATARÉ.




NO.
AÚN NO DEBES DECÍRSELO.
¿EUH?


¡PERO DEBERÍA SABERLO.
TODAVÍA NO.


PODRÍAN HACERLE DAÑO... INCLUSO MATARLA.
CONFÍA EN MÍ, STARR. TIENE QUE PASAR POR ESO.


CHASE PUEDE ANDAR TRAS NUESTRA PISTA. NO PODEMOS DEJAR QUE SOSPECHE TAMBIÉN DE GIRL. NO ME ARRIESGARÉ A PERDER OTRA VEZ SU RASTRO.
EN CUANTO ELLA GANE SU CONFIANZA...


...TRAZARÉ UN PLAN QUE NOS LIBRARÁ DE ÉL Y DE SU ESPECIE PARA SIEMPRE.


¡OH¡OH!¡AHÍ VA GIRL!


¡ESTO PROMETE UN MONTÓN!
17

CONTINUARÁ...



"Uau, voy a correrme...". "No te cortes", dijo ella.



"Venga, venga, reanimaros...tenemos toda la noche por delante".

"El segundo polvo siempre es el mejor", dijo **Mario**. **Vanessa** mezclaba sonrisas y chupadas mientras su sexo volvía loco a **Giuseppe**.

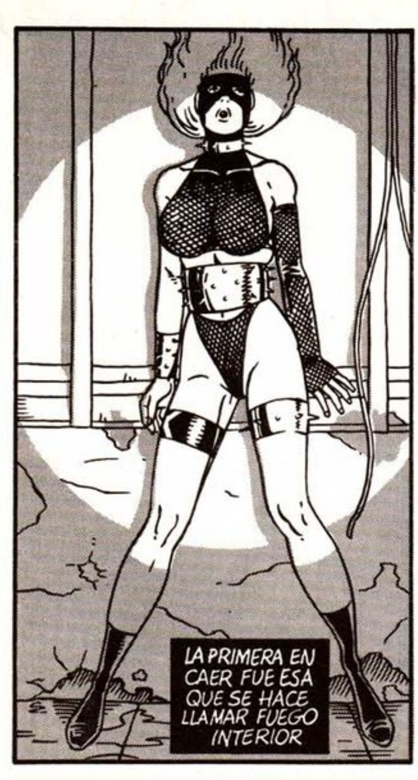


"¡A fondo!¡Yeah!¡qué gusto!..."



"¿Y tú?¿vas de voyeur o qué?¿te apuntas a un trío conmigo?". Vanessa, Vanessa... *"¡qué tiempos aquellos!¿te acuerdas?"*.


X WOMEN
FON TE RIZ
CONTRA
LOS 4 FANATICOS


LA PRIMERA EN CAER FUE ESA QUE SE HACE LLAMAR FUEGO INTERIOR

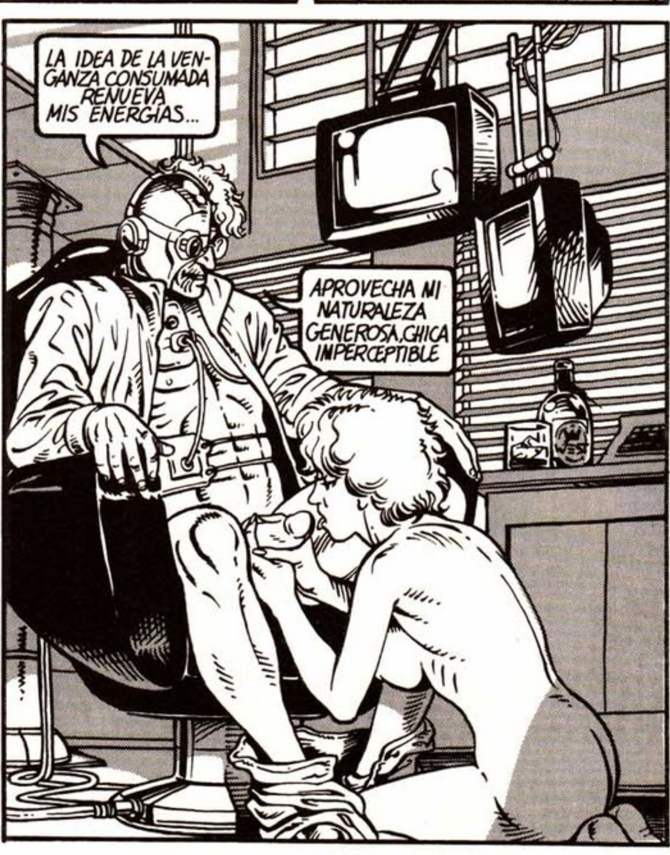

LUEGO LE TOCÓ A LA SIRENA DEL TURIA


Y POR ÚLTIMO A LA GORGONA


AHORA MIS QUERIDAS SUPER-PUTAS VAMOS A JUGAR EN SERIO...
ADELANTE PEQUEÑO


VE Y MUESTRAME TODO CUANTO SUCEDA
TU SERÁS MIS OJOS




LA IDEA DE LA VENGANZA CONSUMADA RENUEVA MIS ENERGIAS...
APROVECHA MI NATURALEZA GENEROSA, GHICA IMPERCEPTIBLE

REMEMBER YOU DE LOS 60, VANESSA?



London, 1969. Habíamos ido al cine a ver *"Trash"*, la película de Warhol, y la verdad es que un cierto abultamiento en nuestras entrepiernas revelaba que estábamos a cien. Giuseppe conocía a una tal Vanessa que actuaba en el *Peep Show*. Como buenos latinos nos gustan las rubias. Les propuse montárnoslo con ella fingiendo que era un joven director de cine. Fuímos a buscarla al pub donde solía acudir a tomar las últimas copas.
Y, exhibicionista como era, no costó mucho convencerla. Subimos a mi apartamento y, después de diversos magreos y múltiples whiskys, preparé la cámara fotográfica y pasamos a la acción...

La artesanía bucal de **Vanessa** empezó a aportar las vitaminas necesarias para el crecimiento.

El preludio se fue concentrando. *"La estás chupando muy bien"*, dijo **Mario**.



Los sonidos se hicieron acuáticos. *"Slurp"*, *"Glup, glup"*...

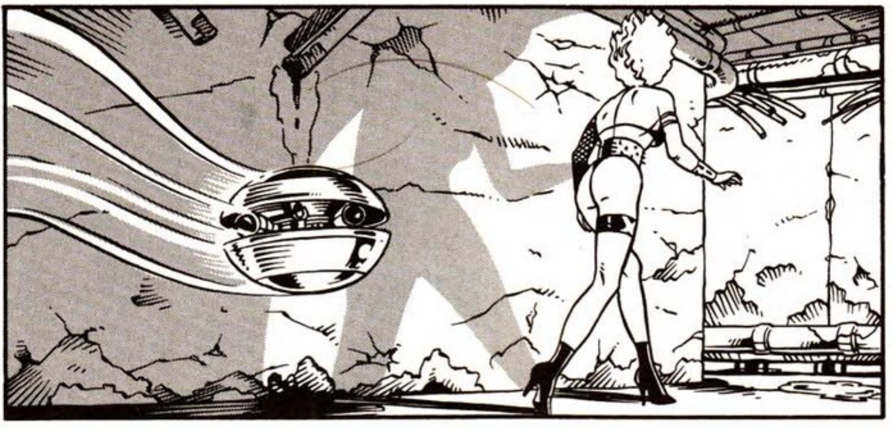


Giuseppe, follando a buen ritmo, le susurró: *"Eres la mejor"*.

CAPITULO 1

MULTIELASTIC

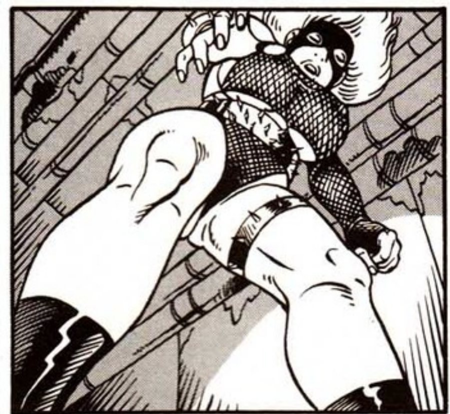






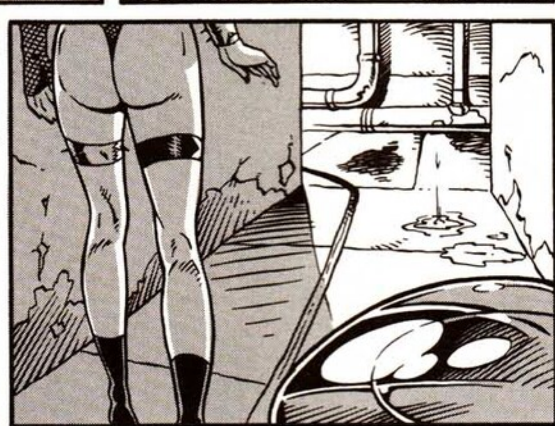


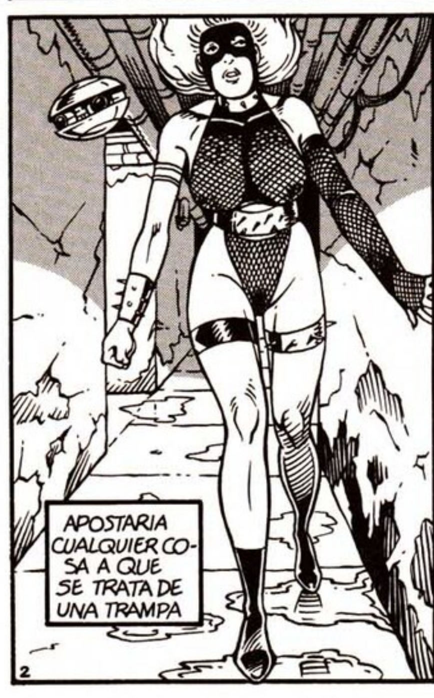




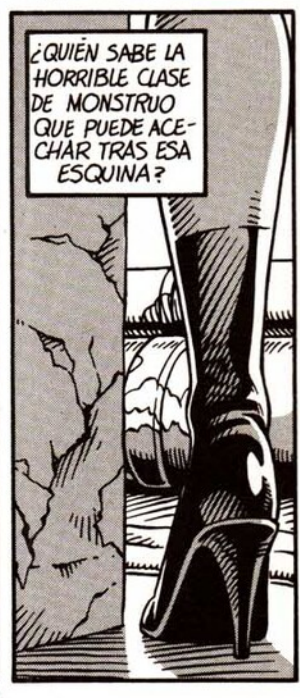










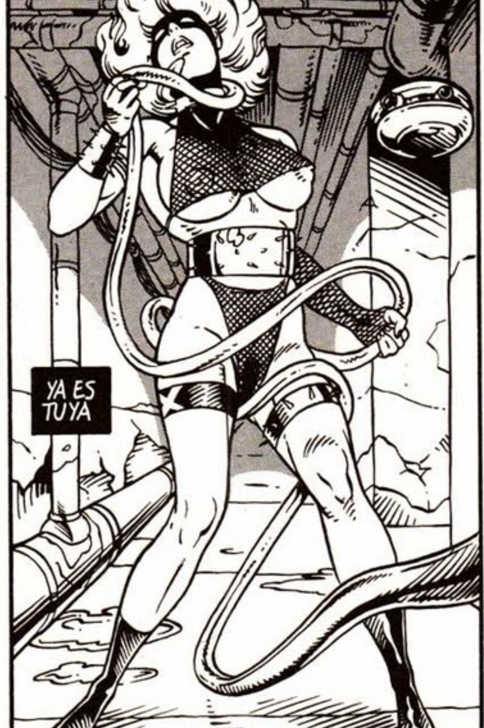


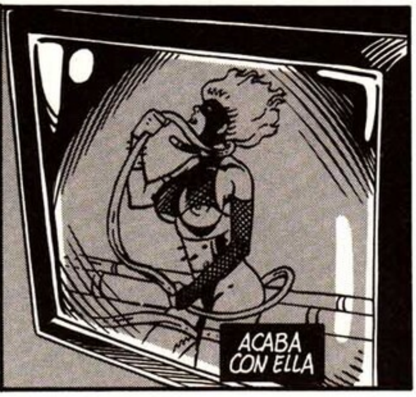



HODA PDECIOZA, TE EZTABA EZPEDANDO
VAMOS ESTÚPIDO, NO PIERDAS EL TIEMPO


ATACA


AHORA


YA ES TUYA

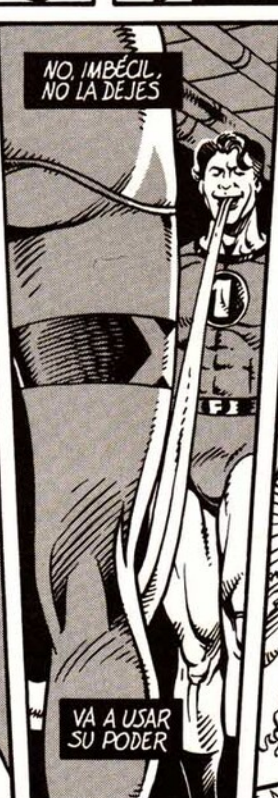

ACABA CON ELLA


NO DUDES, CONTINUA

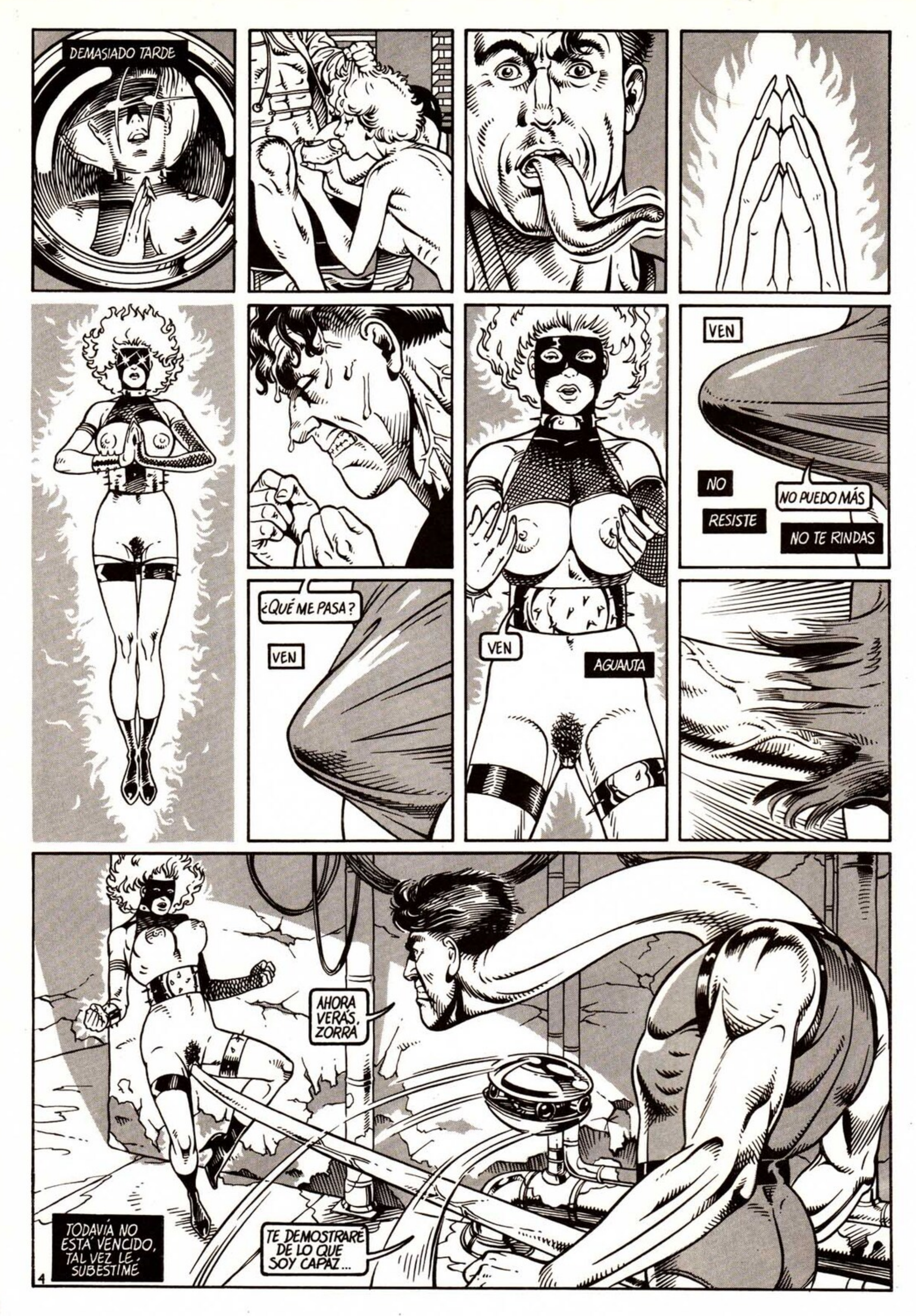


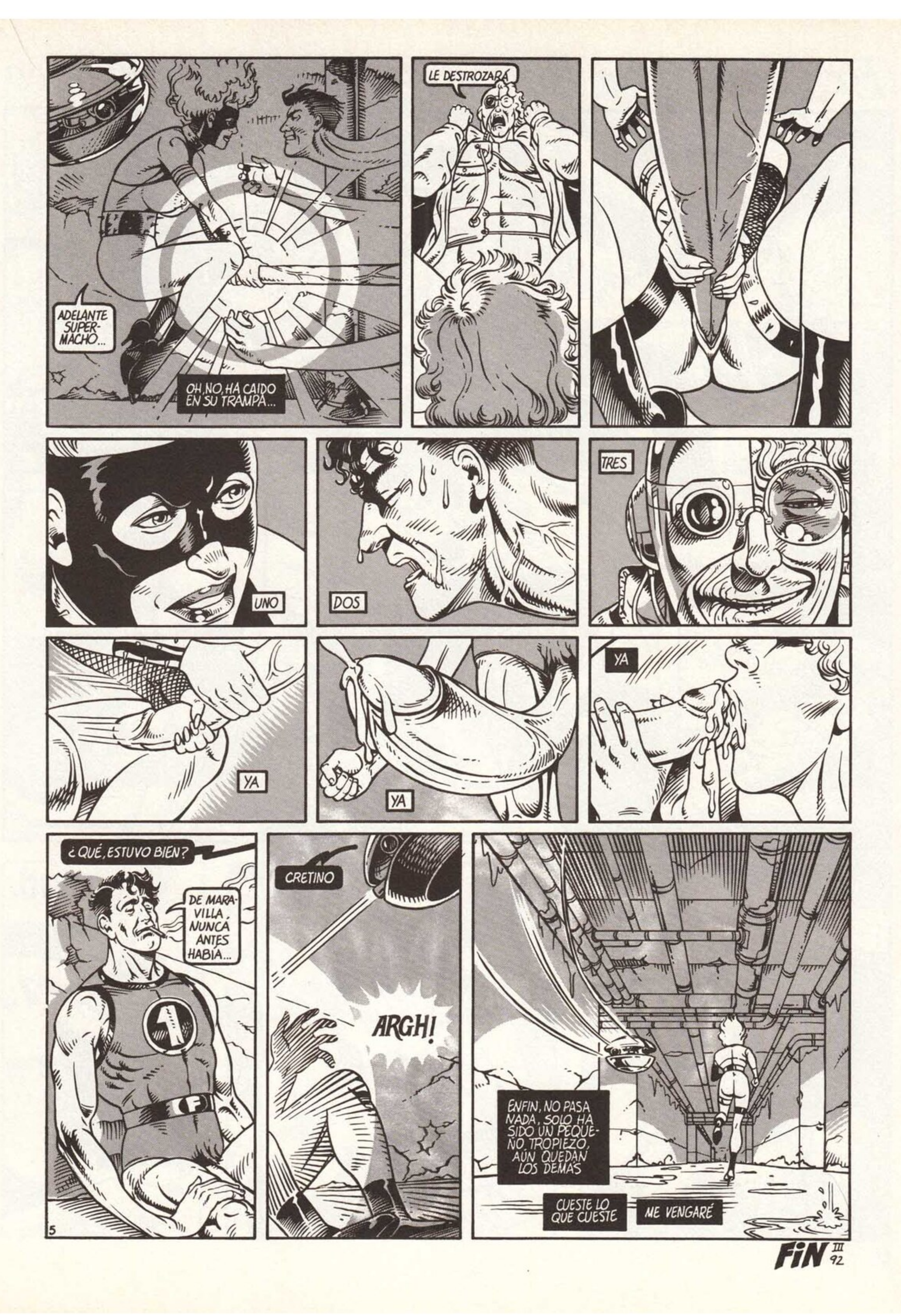

HABÍA OIDO HABLAR DE TI, ERES UNO DE LOS CUATRO FANÁTICOS...
AUNQUE NUNCA LLEGUE A CREER QUE DE VERDAD EXISTIERAIS
VEO QUE ME EQUIVOQUÉ
PERO AHORA ESO NO IMPORTA, SI QUIERES GUERRA LA TENDRÁS




NO, IMBÉCIL, NO LA DEJES
VA A USAR SU PODER




DEMASIADO TARDE
VEN
NO
NO PUEDO MÁS
RESISTE
NO TE RINDAS
¿QUÉ ME PASA?
VEN
VEN
AGUANTA
AHORA VERÁS, ZORRA
TODAVÍA NO ESTÁ VENCIDO, TAL VEZ LE SUBESTIMÉ
TE DEMOSTRARÉ DE LO QUE SOY CAPAZ...
4


ADELANTE SUPER-MACHO...
OH, NO, HA CAIDO EN SU TRAMPA...
LE DESTROZARÁ
UNO
DOS
TRES
YA
YA
YA
¿QUÉ, ESTUVO BIEN?
DE MARA-VILLA, NUNCA ANTES HABIA...
CRETINO
ARGH!
ENFIN, NO PASA NADA, SOLO HA SIDO UN PEQUE-ÑO TROPIEZO, AÚN QUEDAN LOS DEMAS
CUESTE LO QUE CUESTE
ME VENGARÉ
5
FIN III 92

El Castigo de Bettie — Leone Frollo








R




MOD 2400.
BETTIE




7:12


mod
LF






mod
SLAP
AAAAAAH!
SLAP
AAH
MOD.
2024















FIN


VA, DÉJATE DE BROMITAS Y VAMOS, LOLICHI.
¡¡JA, JA!! ¡¡ME HACES COSQUIS!!
¿NO DICES QUE QUIERES COMER?
BELORE 1992
¡¡CAGONDIEZ!! HERMANITA, ¿QUÉ COÑO HACES?
¿QUÉ HACES TOCÁNDOMEL HIGO?
¡¡PUES TORTILLA, CARIÑO!!
JA JA JA
¡¡PA QUE ME LO COMAS, PEQUE!!
¡DE AMOR! ¡JA, JA!
¡¡SÍÍÍ!!
¡¡COÑO, MARGA!!
¿TAS VUELTO LOCA?
¡AAAAAY!
TE HE GANAO EN JUSTA LID: AHORA TOCA...
¡TORTILLA! ¡¡A COMER!!
¡¡CAGON LA LECHE!! ¡ESTA ME LA PAGAS!
-FIN-

CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 10	160
☐ n.º 11	185	☐ n.º 12	185
☐ n.º 16	210	☐ n.º 17	210
☐ n.º 23	235	☐ n.º 27	235
☐ n.º 35	235	☐ n.º 41	250
☐ n.º 43	250	☐ n.º 44	250
☐ n.º 48	275	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.º 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 62	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 65	325
☐ n.º 67	325	☐ n.º 68	325
☐ n.º 70	325	☐ n.º 74	330
☐ n.º 75	330	☐ n.º 76	330
☐ n.º 77	330	☐ n.º 78	330
☐ n.º 80	330	☐ n.º 81	330
☐ n.º 82	450	☐ n.º 83	395
☐ n.º 84	330	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	360	☐ n.º 99	350
☐ n.º 100	460	☐ n.º 101	325
☐ n.º 102	325	☐ n.º 103	325
☐ n.º 104	325	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.º 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.º 119-120	450	☐ n.º 121	340
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385
☐ n.º 144	495	☐ n.º 145	395
☐ n.º 146	395	☐ n.º 147	395
☐ n.º 148	395		

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350	☐ n.º 4	350
☐ n.º 5	350	☐ n.º 6	350
☐ n.º 7	350	☐ n.º 8	350

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ HUMOR	295
☐ ITALIA	210	☐ GUERRA	300
☐ CRIMEN	250	☐ PASION	300
☐ FRANCIA	250	☐ GRAN BRETAÑA	375

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* 235
☐ RIC I CLARA (en català)
Swarte/Willem 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición)
Boada 950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA
Boada 950

☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO»
Boldú 850
☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
☐ BONSAI *Damián* 850
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO
Gallardo 800
☐ MECHANICS *Jaime Hernández* 950
☐ RANXEROX EN NEW YORK
(4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ RANXEROX-2
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
(3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
☐ FUEGOS *Mattoti* 1.200
☐ PETER PANK (3.ª edición)
Max 850
☐ LICANTROPUNK (3.ª edición)
Max 900
☐ EL BESO SECRETO (2.ª edición)
Max 850
☐ 5 MUJERES FATALES
Max/Beltrán 800
☐ PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
☐ ANARCOMA I (3.ª edición)
Nazario 1.100
☐ ANARCOMA-2 *Nazario* 850
☐ MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO
Pons-Omerta 900
☐ TURNO DE NOCHE
Schultheiss 950
☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición)
Veyron 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES
DE LA MUERTE? *Veyron* 950
☐ NICOTINA *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ DIRTY CATALÀ-*Anònim.* 525
☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* 650
☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* 600
☐ DIRTY-4 *Anónimo* 675
☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición)
Zéfiro 600
☐ CHERRY 1 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 2 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 3 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 4 *Larry Welz* 760
☐ CHERRY 5 *Larry Welz* 760

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250
NR. 2 *Pons* 275

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ MISTERIOS DE LA CARNE
Burns 700
☐ CALONGE *Calonge* 785
☐ CARRATALÀ *Carratalà* 885
☐ CEESEPE *Ceesepé* 785
☐ SI YO FUERA REY *Crumb* 650
☐ INTERNAS (en rústica)
(3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
☐ SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
☐ LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
☐ COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
☐ FUGA DE LA MODELO
(4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 600
☐ YONQUIS DEL ESPACIO
Gallardo/Mediavilla 750
☐ OTAN SI, OTAN NO
Gallardo/Mediavilla/Damián 640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN
Gallardo/Mediavilla/Murillo 525
☐ EL TORO BLANCO
Laura/Lo Duca 650

☐ LA TRAMPA *Laura* 700
☐ EL TAXISTA *Martí* 575
☐ EL TAXISTA (II) *Martí* 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS
Martí 650
☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* 700
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO
Jaime Martín 700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE
Jaime Martín 760
☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
☐ SUDOR SUDACA
Muñoz/Sampayo 700
☐ EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
☐ EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
☐ NAZARIO *Nazario* 700
☐ TRAS EL TELON DE ACERO
Pàmies 650
☐ MARIA LANUIT (3.ª edición)
Pons 800
☐ AMIGAS (2.ª edición) *Pons* 700
☐ LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
☐ EL INSTITUTO
Solano/Barreiro 850
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE!
Vallés 650

COLECCION X — Ptas.

☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES
(3.ª edición) *Levis* 625
☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS
(2.ª edición) *Leclaire/Deforges* 575
☐ X-4 LIZ Y BETH (I)
(2.ª edición) *Levis* 595
☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)
(2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595
☐ X-6 EL DESMITIFICADOR
El Tomi 550
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
☐ X-8 JUEGO DE DAMAS
Varenne 550
☐ X-9 LIZ T BETH (II) *Levis* 550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA
AFRODISIACA (I) *Lucques* 575
☐ X-12 EGO TRANSFER
Leclaire 575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS
Garvi/Marau 575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II)
Pichard 575
☐ X-15 FANNY HILL (color)
Cavell/Lo Duca 800
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA
Marcello 595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA
AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA
Ardem 650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III)
Pichard 595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA
AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
☐ X-23 GOMORRA *Peter* 625
☐ X-24 LAS AVENTURAS
DE CICCIOLINA
Filippucci/Romanini/Ubaldi 625
☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES
DE RANGOON *Haupeur* 675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES
Liszt 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)
Rotundo 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV)
Levis 675
☐ X-29 TELEFONO EROTICO
Tobalina/Martí 625
☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE
JANICE (I) (color) *Gotha* 950
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS
DESEOS *Arcor* 650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper* 650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE
JANICE (II) (color) *Gotha* 950
☐ X-34 LA MUJER CASADA
Davis 650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN
ORIENTE (I) *Pichard* 650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN
ORIENTE (II) *Pichard* 650
☐ X-37 VIOLACION DE
UNA PAREJA *Grundig* 650
☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color)
Riverstone 950
☐ X-39 HERMANAS
Sting/Saint Germain 750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS
Gramaccioni 700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR
Tobalina/Benavides 700
☐ X-42 DR. SEXO *Arcor* 700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS
Mónica/Bea 700
☐ X-44 CONVERSACION SUCIA
Schultheiss 975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS
Ganjo/Mambrú 700
☐ X-46 VENGANZA
Moreno/Onliyú 725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)
Grundig 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES
Ganjo/Mambrú 725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER
Ferocius 725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II)
Arcor 725

SERIES X — Ptas.

☐ RAMBA 1 700
☐ RAMBA 2 700
☐ RAMBA 3 725
☐ RAMBA 4 725

COLECCION/NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 - Magnus .... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ 1 ESCALERA DE VECINOS
(2.ª edición) *Pons* 195
☐ 3 PIES DE PATO
Beto Hernández 225
☐ 4 MORDISCOS DE AMOR
Beto Hernández 225
☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE
Bukowski/Schultheiss 225
☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
☐ 7 ORDINARIA LOCURA
Bukowski/Schultheiss 225
☐ 8 NO HAY PIEDAD
Rotundo/Mignacco 275
☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
☐ 10 EL CERDO EDMUNDO
VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250
☐ 13 HURACAN
Baldazzini/Canossa 225
☐ 14 DON CIPOTON *Boada* 225
☐ 15 ESCALERA DE
VECINOS 2 *Pons* 225
☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
☐ 17 1.ªs AVENTURAS
DEL CERDO EDMUNDO
Rochette/Veyron 225
☐ 18 EL TESORO DE LOS
IMBALAS *Baciliero/Mescola* 225
☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
☐ 20 SOPA DE GRAN PENA
Beto Hernández 250
☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA
Rochette/Veyron 275
☐ 22 TIJUANA CONECTION
Rand Holmes 195
☐ 23 SANGRE DE BARRIO
Jaime Martín 250
☐ 24 STELLA NORIS
Baldazzini/Canossa 215
☐ 25 CANALLA
Balaguer/Andreu Martín 225
☐ 26 BERNARD LERMITE (I)
Veyron 225
☐ 27 CALOR HUMANO (I)
Beto Hernández 225
☐ 28 CALOR HUMANO (II)
Beto Hernández 225
☐ 29 CARAJO *Bacilieri* 225
☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA
LOS N.A.D.A. *Martí/Rodolfo* 225
☐ 31 IDA *Varenne* 225
☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO
Levis 225
☐ 33 BERNARD LERMITE (II)
Veyron 225
☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA
Jaime Martín 225
☐ 35 CUERPO A CUERPO
Varenne 195
☐ 36 AMIGOS *Pons* 195
☐ 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
☐ 38 OLOR A CHICAS (II) *Arnon* 275

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ CRUMB-1 *Mis problemas con las mujeres* 700
☐ CRUMB-3 *Historia de mi vida* 700
☐ CRUMB-4 *Mode O'Day* 700
☐ MAGNUS-1 *El Desconocido (I)* 800
☐ MAGNUS-2 *El Desconocido (II)* 850
☐ MAGNUS-3 *El Desconocido (III)* 895
☐ MAGNUS-4 *Milady en el 3000* 800
☐ SHELTON-1 (2.ª edición) 700
☐ SHELTON-2 (2.ª edición) 760
☐ SHELTON-3 (2.ª edición) 760
☐ SHELTON-5 700
☐ SHELTON-7 (2.ª edición-color)
Vuelta al Mundo 1 850
☐ SHELTON-8 (2.ª edición-color)
Vuelta al Mundo 2 850
☐ SHELTON-9 760
☐ SHELTON-10 790

17 X 24 — Ptas.

☐ OMAHA-1 *Worley-Waller* 425
☐ OMAHA-2 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-3 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-4 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-5 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-6 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-7 *Worley-Waller* 495
☐ EL CONDON ASESINO *Konig* 495
☐ EL RETORNO DEL CONDON
ASESINO *Konig* 950
☐ EL HOMBRE NUEVO *Konig* 950

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

[ ] ← INDICAR PARA LOS NUM...

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 . 500 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º [ ] ESPAÑA: 4.000 PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

VENTA POR CORREO

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 125 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España


LOLITA
LOLICHI, ME ABURRO...
SE DICE: HAZ PIPÍ, CABALLITO.
GRAT
GRAT
BELORE 1992
JI, JI, SIMPÁTICA.
PODÍAMOS AVISAR AL VECINO DE ABAJO Y FOLLÁRNOSLO, ¿EH?
¡¡Y UN CUERNO!!
TODAVÍA TENGO EL CHOCHO ESCOCÍO DEL POLLÓN DEL NEGRO DEL SÁBADO...
¡ESO SERÁS TÚ, PETISUIS!
¡HABLÓ EL PUTÓN!
VAAA CHICA, ¿AHORA TIENES HAMBRE?
NOS PODÍAMOS HACER UNA TORTILLA, ¿NO?
CHUP CHOPS!


DIME QUE ME GLUP... GLOPS... QUIERES GLUPS
QUIERO OÍRTELO DECIR...LO NECESITO...
DE SOBRA GLOPS...SABES QUE SLURP.. SÍ, CARIÑO...
TE GLUPS... QUIERO...
Las hermanas
¿DE VERDAD?
QUE SIIII...
A MÍ Y... UUHHH... ¿A CUANTAS MÁS?!
TÚ ERES LA ÚNICA, PATRICIA... EN MI CORAZÓN SÓLO HAY LUGAR PARA TÍ...
¿SEGURO...?
¿CÓMO PUEDES DUDARLO, MI AMOR...?
PUES... ENTONCES...


...CUÁNDO COÑO NOS CASAMOS!? EIN?!!
MMMH!


GLUP!


PUES... JE, VERÁS... YO...
PTONG!


VERÁS... QUÉ!!?
¿PRISA?!! ¡LLEVAS MESES DÁNDOME LARGAS! ¡MUCHO CARIÑO, MUCHO TE QUIERO PERO CADA VEZ QUE MENTO LA PALABRA MATRIMONIO... TE RAJAS!!
QUE-QUE... QUE YO... QUE YO NO SÉ POR QUÉ TIENES TANTA PRISA CARIÑO...


NO ES ESO, MI AMOR... ES QUE...
¡ES QUE MIERDA!! ¡TU SOLO ME QUIERES PARA FOLLAR!!
RIIIINNNG!


¡MALDICIÓN!! JUSTO AHORA QUE...
BUFF... SALVADO POR LA CAMPANA...


TOMA, ES PARA TÍ... TU SECRETARIA...


SEÑORITA REYES, LE TENGO DICHO QUE NO ME LLAME A ESTE NÚMERO..¿QUÉ? ¿CÓMO?... EL PEDIDO DE FRANKFURT...


...QUE NO SE CORRESPONDE!? ¿CÓMO QUE NOS LO DEVUELVEN?!!
LO TUYO ES EL TEATRO, CIELO... SEGURO QUE MI INOCENTE HERMANA ESTÁ FLIPANDO AHORA MISMO CON TU ACTUACIÓN. SE LO TRAGA..?
QUÉ BIEN LO HACES... AMOR...
¡PERO...PERO... ESTO ES UN AUTÉNTICO DESASTRE!!
PARECES AL BORDE MISMO DE LA HISTERIA...
¡EL RESPONSABLE DE FACTURACIÓN SE VA A ACORDAR DE ÉSTA!! ¡POR MIS COJONES QUE LO PONGO DE PATITAS EN LA CALLE ESTA MISMA NOCHE!!
¿NO CREES QUE YA LE HAS DADO SUFICIENTE CUARTELILLO POR HOY...?
2


... Y VA SIENDO HORA DE QUE ME HAGAS UNA VISITA..?
ESTOY TAN SOLA...


SI, YA...YA...QUÉ SE LE VA A HACER.. VOY PARA ALLÁ AHORA MISMO...


Y BIEN...?!!


HA SURGIDO UN PROBLEMA EN LA FÁBRICA...UN ENVÍO QUE NOS DEVUELVEN DESDE ALEMANIA...DEBO IR ENSEGUIDA


B
MAÑANA SEGUIREMOS HABLANDO... DE ACUERDO?


B
CLAC!
C






C
B




C
PASA, DEPRISA..


OOOHH... CARIÑO, POR FIN ESTÁS AQUÍ...
NO TE IMAGINAS LO OPORTUNA QUE HA SIDO TU LLAMADA...
TODAS LAS NOCHES DEBO LLAMARTE...
NO SÉ QUE ATRACTIVO ENCUENTRAS EN MI FRÍGIDA HERMANA... ¿CÓMO PUEDES HACERME ESPERARTE TODAS LAS NOCHES DE ESTA MANERA...?


...Y HACERME PASAR POR TU SECRETARIA...
CELOSA?
ME TIENES ENCOÑADA CABRÓN, POR TÍ SERÍA CAPAZ...


C
B
TOC TOC
...DE HACER CUALQUIER COSA...


POR FIN !! AMOR MÍO... CREÍ QUE NO SE IBA A IR NUNCA ESE PERIFLÚ...
PASA, MI AMOR... ENTRA RÁPIDO...


OHHH... PATRICIA...


PATRICIAAA...


4


OOH..! MARIO...


OOOOH... RAQUEL...


AAAAY!


MMMMMH!


AAAAAH!


AGHH!

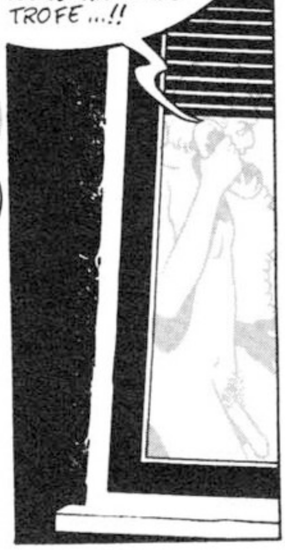

AAAH...RAQUEL... ERES MARAVILLOSA... LAS NOCHES CONTIGO NO TIENEN FINAL...
ESO ESTÁ MUY BIEN, MI AMOR, PERO AHORA SERÁ MEJOR QUE TE MARCHES... MI HERMANA QUEDÓ EN VENIR ESTA NOCHE A CENAR...
TU... TU HERMANA!! GLUP!
DIME QUE ME AAAHH... QUIERES OOOH...
DE SOBRA SABES QUE SÍ... OOOHH... CARIÑO...
QUIERO OÍRTELO DECIR... LO NECESITO...
SI...Y YA DEBE ESTAR A PUNTO DE LLEGAR.. IMAGÍNATE SI TE ENCUENTRA AQUÍ...

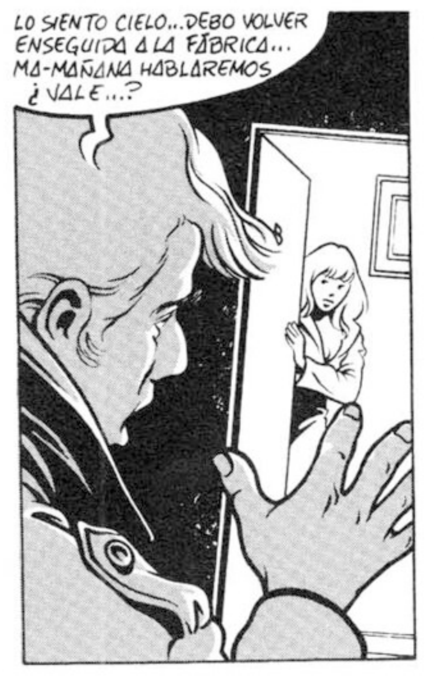

HASTA MAÑANA CARIÑO...
VUELVE A LLAMAR A LA MISMA HORA CON LA EXCUSA QUE TE HE EXPLICADO... ESPERARÉ TU LLAMADA IMPACIENTE...
B
C
ENTONCES... ¿CUÁNDO COÑO NOS CASAMOS!!? EIN?!!


¿PRISA?!! LLEVAS MESES DÁNDOME LARGAS ¡¡MUCHO CARIÑO Y MUCHA LECHE PERO CADA VEZ QUE HABLO DE MATRIMONIO TE CAGAS POR LAS PATAS ABAJO!!
RIIING
5


ES PARA TÍ... TU SECRETARIA...
BUUF.. QUÉ OPORTUNO...


¿CÓMO?!! QUÉEE!!? UNA FUGA EN EL CONDUCTO DE REFRIGERACIÓN..?!! PE-PERO ESO ES UNA CATÁSTROFE ...!!




LO SIENTO CIELO...DEBO VOLVER ENSEGUIDA A LA FÁBRICA... MA-MAÑANA HABLAREMOS ¿VALE...?


CLAC!

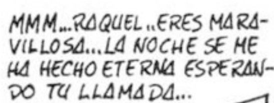

TOC TOC


OOOOH... CARIÑO, POR FIN ESTÁS AQUÍ...


TODAS LAS NOCHES DEBO LLAMARTE...
TOC TOC


AAAH.. PATRICIA.. ¡POR FIN EN MIS BRAZOS! CREÍ QUE NO SE IBA A IR NUNCA ESE CAPULLO...


PATRICIAAAAAAAH... YA NO PODÍA AGUANTAR MÁS


MMM... RAQUEL.. ERES MARAVILLOSA... LA NOCHE SE ME HA HECHO ETERNA ESPERANDO TU LLAMADA...




TAMBIEN TÚ ERES MARAVILLOSO... PERO AHORA LLÉNAME ¡ASÍ, ASÍ!!!!


DIME QUE ME AAAH... QUIERES...
PATRICIA, CARIÑOOOH.. YA SABES QUE SÍÍÍÍ...
6



ENTONCES... ¿CUÁNDO COÑO NOS CASAMOS!? EIN?!!
RIIING
GLUP!
AAAH!
UUUH!
AAAAAH!
Y ASÍ, ENTRE TIMBRAZOS DE TELÉFONO... GOLPECITOS EN LA PUERTA... JADEOS DE PLACER... Y LA MISMA Y MACHACONA PREGUNTA QUE SIEMPRE QUEDA EN EL AIRE, TRANSCURRE UNA AGITADA NOCHE HASTA QUE...
RIIING
TOC TOC
RIIING
¿DIGA? ¿QUIÉN..? SU SECRETARIA..? AH... QUE...
¡QUÉ NI SECRETARIA NI LECHES, TÍA!! QUE SE ACABÓ!! VALE?!!


¿CO-CÓMO QUE SE ACABÓ..?!! PE-PERO...
¡NI PERO NI LECHES, PATRI!! QUE YO NO SIGO MÁS CON ESTA FARSA!!


PE-PERO, ¡NO PUEDES DEJARME AHORA COLGADA! TENÍAMOS UN TRATO RAQUEL ¿RECUERDAS?
¿QUE SI RECUERDO...?!! SIIIII... CLARO QUE RECUERDO... TODO EMPEZÓ CON TU PRIMER NOVIO... CUANDO COMPRENDISTE QUE NO ESTABA POR LA LABOR DE LLEVARTE AL ALTAR Y VISTE QUE A MÍ ME GUSTABA... NO TE IMPORTÓ QUE YO ME LO LIGASE Y ASÍ, DE ACUERDO CON ÉL, LO LLAMASE CADA NOCHE HACIÉNDOME PASAR POR SU SECRETARIA...
... DE ESTA FORMA TODOS GANÁBAMOS... VERDAD..? YO ECHABA UN POLVAZO CON ÉL... TÚ TE LO QUITABAS DE ENCIMA ESA NOCHE Y PODÍAS PROBAR SUERTE CON OTRO... Y ÉL...


...BUENO, ÉL NOS FOLLABA A LAS DOS Y PENSABA CÁNDIDAMENTE QUE TÚ NO TENÍAS NI IDEA DEL ASUNTO Y QUE TENÍA MUCHO MORBO ESTO DE LLEVARSE A LA PILTRA A LAS DOS HERMANAS ASÍ QUE... TODOS FELICES ¿NO..?!!
SÍ... CLARO... TU ESTUVISTE DE ACUERDO ¿NO..?!
SÍIII... PERO ES QUE LUEGO VINO OTRO QUE RESULTÓ QUE TAMPOCO TENÍA MUCHAS GANAS DE CASARSE.!! Y VOLVISTE A LIARME PARA QUE ME LO LLEVASE TAMBIÉN AL HUERTO!

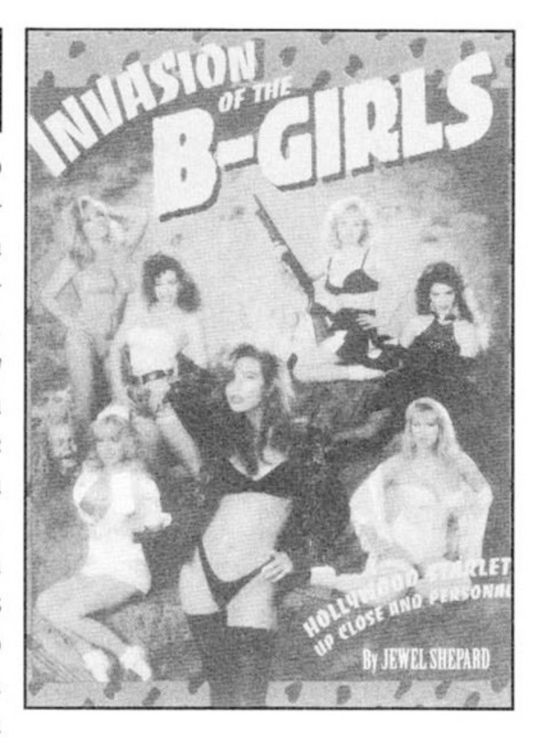

¿Y...?
¿Y...?!! ¡Y QUE LUEGO VINO OTRO!! Y TAMBIÉN TE SALIÓ RANA!!
BUENO... PERO...
¡Y LUEGO OTRO! ...Y OTRO... Y..., Y CON TU MANÍA DE NO QUERER CORTAR CON NINGUNO...
ES POR SI ALGUNO SE DECIDE DE UNA VEZ... ADEMÁS... NO VEO QUE PROBLEMA ENCUENTRAS TÚ EN...
¿PROBLEMA!!?
¡QUE NO VES PROBLEMA!? EL PROBLEMA ES QUE SE TE HAN IDO ACUMULANDO PATRI... QUE YA NO ES UNO... NI DOS... NI TRES... QUE ESTA NOCHE YA ME LO HE HECHO CON 12!!! PATRI!! QUE ESTOY HECHA POLVO TÍA...!!


...QUE YA NO PUEDO MAAASSFGGSS
¡ÁNIMO TÍA! QUE YA SÓLO QUEDAN DOS Y...
D-DO-DOS
AAAGHH!
RAQUEL... OYE...?
RAQUEL?!!
FIN

La Trastienda

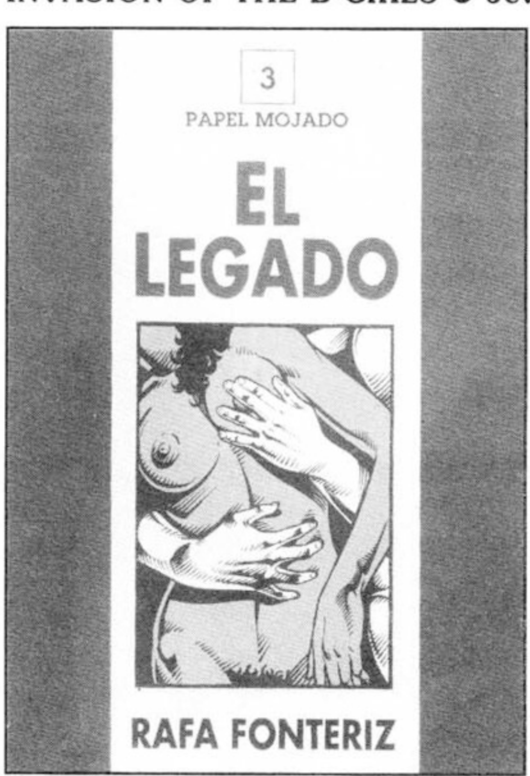
por: José M. Ponce

LA INVASIÓN DE LAS CHICAS B



Desde que **Roger Corman** y la **Hammer** dignificaron el bajo presupuesto las series B cinematográficas son motivo de culto y adoración. El presente volumen, del que es autora **Jewel Shepard**, una destacada starlette del género, es un canto a sus protagonistas femeninas. A esas deliciosas señoritas que son violadas por el monstruo, desnudadas por las ramas del bosque, torturadas por el villano y rescatadas finalmente por el héroe. Son las chicas de los rodajes en pocos días, de la escasez presupuestaria, las maltratadas heroínas de productores morbosos y las diosas de un público fanático que las adora a distancia, en medio del desconocimiento que suele rodear a su persona, frecuentemente devorada por el personaje. **Shepard**, se ha dedicado a entrevistarlas en profundidad, valorando la personalidad y los aspectos íntimos de cada una, sus comienzos, su carrera, sus sentimientos como sex-symbols. Aquí están la guapísima **Ivette Vickers** y la seductora **Brinke Stevens** –deliciosamente encadenada, por cierto–, la exótica **Haji**, la exuberante **Kitten Natividad** y la inquietante **Martine Beswicke**. Todo ello sin olvidar una entrevista con la autora, fotos de las chicas, carátulas de las películas y direcciones de aquellas que tienen club de fans. Más aún, los interesados en escribir a su preferida pueden hacerlo a través de la autora.

INVASION OF THE B-GIRLS ● Jewel Shepard ● P.O. Box 480265 Los Angeles, CA 90048



PAPEL MOJADO

No todo van a ser rarezas de importación. El mercado nacional del erotismo en cómic es escasito, pero de tarde en tarde, dejando a un lado claro está los productos de esta casa que es la vuestra, aparecen agradables sorpresas. Hace cosa de un par de años los valencianos de **La General Ediciones** se descolgaron con una sugestiva colección, de presencia exquisita, dedicada a la historieta erótica y cuya inauguración oficial corrió a cargo de la interesante El brillo de una mirada de **Ana Miralles** y **Emilio Ruiz**. Ahora, coincidiendo con el anodino **X Salón del Comic de Barcelona**, **Papel Mojado**, que así se llama la colección, presenta una tercera obra de título **El Legado** y de la que es autor **Rafa Fonteriz**. **El Legado**, obra de misterios, pesadillas e incestos, tiene una gramática narrativa excelente y una cuidada presentación, pero adolece, algo que ya ocurría en los anteriores títulos de la colección, de una cierta timidez erótica. **El Legado** es una edición numerada de 560 ejemplares y se vende al precio de 1.500 pesetas en tiendas de comics y librerías.

EL LEGADO Colección Papel Mojado Nº 3
La General Ediciones Ramón y Cajal, 7 ● 46007 Valencia

SI ES DE DANNY, ESTO ES BELGICA



Autor de los personajes **Olivia Rameau y Colombe**, dedicados a los niños, **Dany** es un dibujante de origen belga cuyas últimas obras, realizadas para **P&T Production**, inciden en el sexo y el erotismo desde un punto de vista humorístico, desenfadado y no exento de una cierta mala uva. Sus protagonistas, cara de niña, tamaño de niña, formas de mujer, se atreven con casi todo, desde la **NASA** a **Tarzán** pasando por el sadomasoquismo, la prostitución o la posición del misionero. **Ça vous intéresse?** y **On va plus loin?** son los dos títulos en los que **Dany** y **Bob de Groot**, el guionista, dan rienda suelta a su particular visión del sexo, en forma de chistes, historietas e ilustarciones donde el humor, la sátira y un cierto tono crítico son el hilo conductor de la obra.

ÇA VOUS INTERESSE? ON VA PLUS LOIN? Dany y Bob de Groot
P&T Production Avenue de Visé ● 11 bte 9 B-1170 Bruxelles

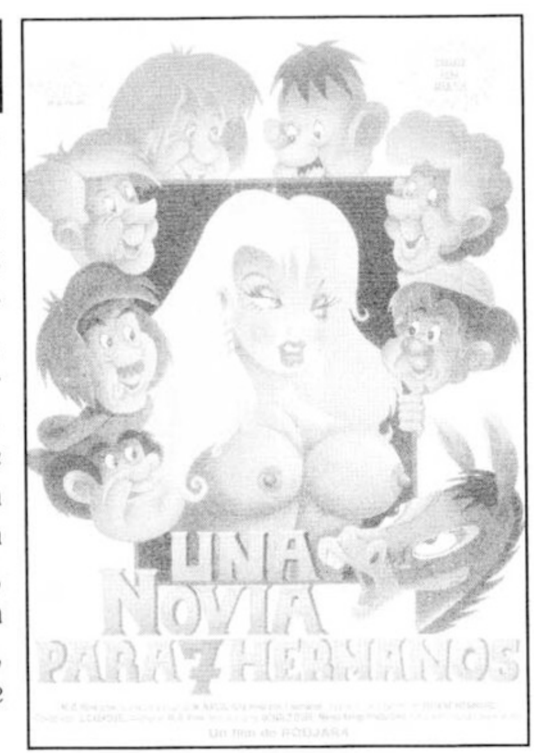


CHICAS DE MIEDO

Las nenas del gore, es decir, las sangrantes y sangrientas heroínas de ese género cinematográfico tan de moda en estos días que corren y en el que el tomate es el principal protagonista. Estas chicas, convertidas en mujeres de culto entre los muchos aficionados al terror visceral, tienen su propia y mitómana revista en esta **Draculina Fear Book**, realizada con pocos medios, pero que deleitará a los entusiastas del tema. Por aquí, entre vómitos de sangre y tetas salpicadas de ketchup, andan bellezas como **Hilary Lipton**, **Bobbie Bresee**, **Taija Rae**, **Marie** y **Madeleine Collinson** y un largo etcétera que cierra, en la foto mejor reproducida de la revista, la mismísima **Nastassia Kinski**. Con todas ellas hay jugosas entrevistas y un buen puñado de fotos. Todo ello complementado con artículos sobre el gore clasificado X o la necrofília en el cine. **Draculina Fear Book** tiene editados una docena de números, bastantes de ellos agotados. Tiene un precio de $3,75 y aceptan suscripciones anuales (cuatro números) por sólo 15 dólares.

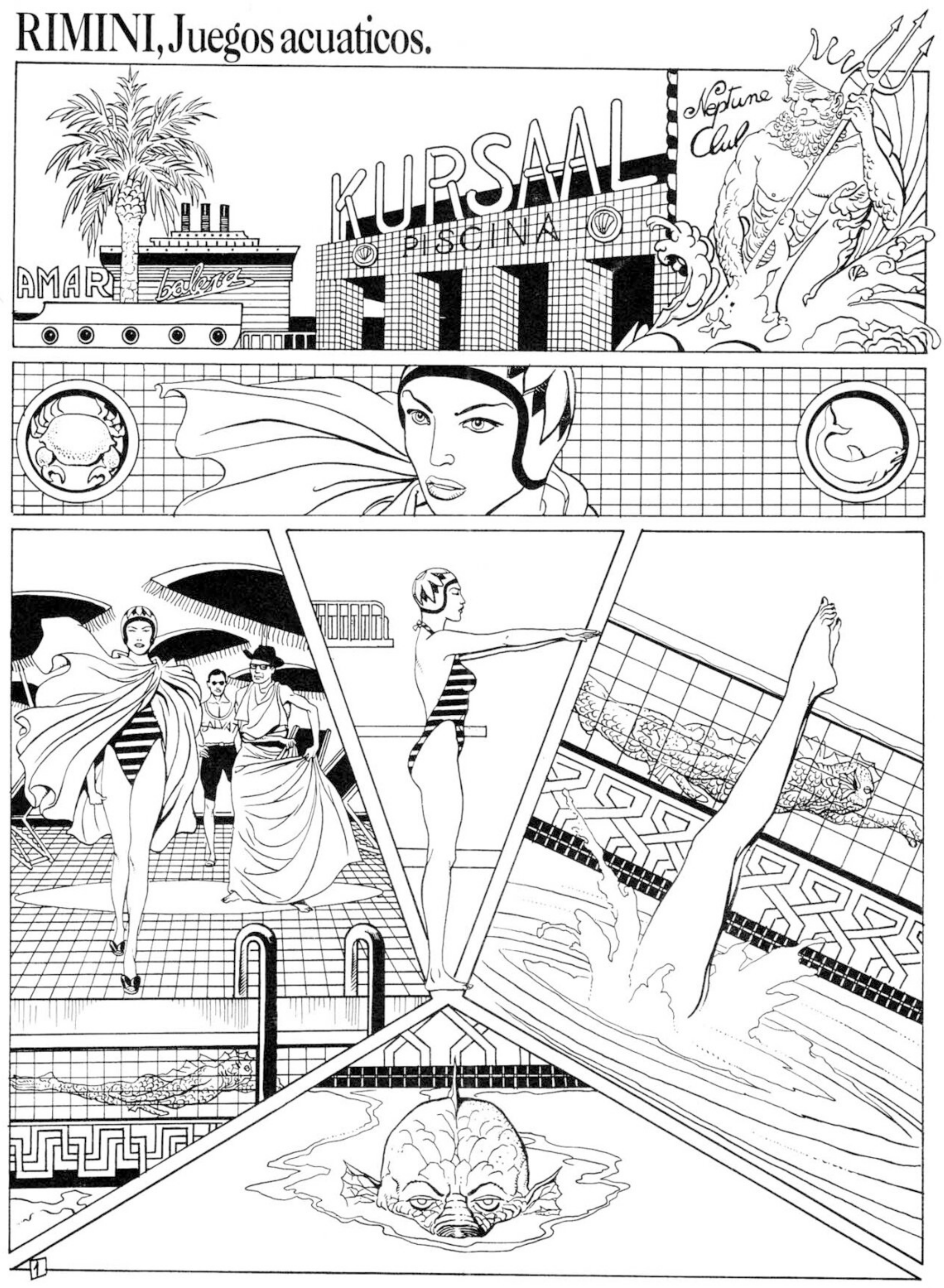
DRACULINA FEAR BOOK P.O. Box 969 Centralia, IL - 62801 USA

CARTOONS MADE IN SPAIN



No es frecuente encontrar películas porno de animación. Por vídeo clubs y sex-shops han circulado algunos cartoons de importación, algunos de ellos bastante interesantes. En cualquier caso, no puede hablarse de una presencia significativa del género y eso que los dibujos animados –otro tanto pasa con el cómic– permiten el desarrollo de situaciones difíciles de realizar con personas. Por todo ello, nos ha sorprendido la presencia de esta producción realizada íntegramente en nuestro país, de correcta factura y diversión asegurada. La anécdota de una bella y bamboleante bailarina de strip-tease dispuesta a casarse con el más potente de los siete hijos de un campesino, da pie a una serie de situaciones entre las que no faltan temáticas escabrosas como la zoofilia y el incesto. Todo ello, eso sí, en clave de humor y sano cachondeo. La película, realizada sobre un guión de **Eugene Bitsindou**, dibujada y dirigida por un tal **Rodjara**, evidentemente un seudónimo, se estrenó en salas X y actualmente puede encontrarse en sex-shops.

RIMINI, Juegos acuaticos.




GIOCHI
ACQ
TICI
1
ZAK
fin

Dos Chicas Calientes
en una cálida noche de verano



Último Capítulo

Londres, 1955. La joven sobrina de **Julia** desciende del autobús y se dirige a la casa de su tía. Llama inútilmente y, al ver que nadie le abre, entra por la puerta de atrás. Sorprende a la sirvienta en un momento delicado: *"Disculpe. Me estaba poniendo las medias..."*. *"¿Dónde está el cuarto de invitados?"*. Mientras la joven sube las escaleras, un codicioso pensamiento flota por la cabeza de la **Miss**: *"Jo...vaya chica bien dotada y estamos solas..."* Ya en la habitación, la sirvienta le ayuda a cambiarse de ropa . Al desprenderse del sujetador,emergen sus rollizas y espléndidas tetas. La sirvienta no puede evitar arrimarse a ella por la espalda y tocar sus turgentes pezones. *"Esperaba que hicieras algo así, ¡veamos los tuyos!..."*. Y jugando, jugando, vuelan faldas y braguitas. Se abrazan, ruedan sobre la cama. Los dedos y las lenguas se ponen en movimiento...La sirvienta empieza a excitarse: *"Oh...siento una cosa rara, qué vergüenza"*. La **Miss** la trabaja cada vez más: *"¿Cómo quieres correrte?....Déjame calentarte...así no será culpa tuya. Echate hacia atrás...."*. Al fin, la sirvienta se abandona a sus hábiles caricias: *"¡Oh, Miss!¡voy a correrme!...."*

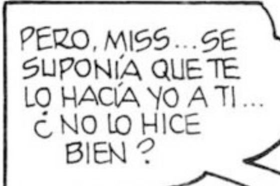
WETHERELL & HOOPER





ESO ES... ¡EN EL CLITORIS!
AHÍ. ARRIBA DE TODO. ¡OOOH! SÍII...
¡OH! ¡AH! ¡OOOOH!
WHAP!
¿¡OH?! MISS... ¿PERO QUÉ...?
GUARRONA... ¡ME HAS HECHO CORRERME!
¡TE MERECES UNOS AZOTES!


SUBE A LA CAMA, NENA. TE LO HARÉ COMO SE DEBE.


PERO, MISS... SE SUPONÍA QUE TE LO HACÍA YO A TI... ¿NO LO HICE BIEN?




MUY BIEN, QUERIDA. PERO QUIERO VER COMO TE CORRES OTRA VEZ.
DIME QUÉ SIENTES.
MMPH
OHHH... ME GUSTA...


¡AH! ¡ME CORRO OTRA VEZ!
OH ¡OH! ¡OH!
GASP GASP
YA LO HICE DOS VECES, MISS. AHORA TE TOCA A TI.


VEN. TE ENSEÑARÉ COMO HACERLO LAS DOS... ABRE LAS PIERNAS...
PERO ESO SÓLO SE LO HACEN LOS HOMBRES A LAS MUJERES ¿NO?


THUNK!
¡UNNH! ¡UNNH!
¡WHEEE! ¡ME GUSTA!
THUNK!
THUNK!


OH. DIOS... VOY A CORRERME OTRA VEZ...
...UN POCO MÁS RÁPIDO, MISS... ¡OH! ¡JÓDEME!


¡OH, OH! ¡ME CORRO!


WHOOO ¡HOOOO!
¡AAUUH! ¡AAUUH!


MÁS TARDE...
¡VAYA! ¡CREO QUE DEBERÍA LLEVARTE A CASA CONMIGO!
¿CONTIGO, MISS? SERÍA GENIAL.
SOY TAN FELIZ DE GUSTARTE.


ME ENCANTAS, NENA, ESO ES TODO. BUENO, ESO Y ESOS PRECIOSOS ANDAMIOS.


SÍ. SUPONGO QUE SON BONITAS...
¿QUIERES HACERLO?


HHNNNN...
¿OTRA VEZ? ¡ERES INSACIABLE, QUERIDA!


¡OOH! JÓDEME. MISS...
¡ANTES DE QUE ME CORRA YO SOLA!
¡CREO QUE ERES EL TIPO DE CHICA A QUIEN NO LE IMPORTA-RÍA UN PEPINO SI NO HUBIERA NADA MÁS!


SIÉNTATE EN EL TOCADOR, VAMOS.
¿QUIERES MIS TETITAS? ¿ASÍ?
ÉCHATE, NENA...


OOH. MIRA, MISS... ¡ESTOY TAN MOJADA!


¡SÍ! ¿QUIERES QUE PROFUNDI-CE? SLURRP
¡OH!


¡OOOH! ¡EEEE! ¡AAAHH!
OH–ME CORRO OTRA VEZ... OOOOHH


VAMOS... TE AYUDARÉ A BAJAR ¿CONTENTA?
VAMOS A DORMIR...


ENTIENDO TU ENTUSIASMO, QUERIDA...
...ES UNA NUEVA EXPERIENCIA PARA TI.
¿LO HAREMOS MAÑANA OTRA VEZ?
CLARO. CUANDO AMENEZCA.


PSSSSSHHH!


¿QUÉ HORA ES...?
SIENTO HABERTE DES-PERTADO, MISS. SON CASI LAS TRES.
BUENO... HE TERMINADO.


OTRA VEZ.
ME **PICA** EL CHOCHITO...
PERO SI AÚN ES DE NOCHE, MU-CHACHA.
BUENO. SALTA A LA CAMA...


¡¡WHEEE!!
SPROYNG!
NO BAJES LAS PIERNAS, EM...


ESO ES, BUE-
NA CHICA.
DÉJAME
A MÍ...


¡OOOH! ESTOY
A PUNTO DE
CORRERME.
UHH...
HUHH...


¡...OOOAAAUUHH!


DURMAMOS UN
PAR DE HORAS
MÁS.


EL
ALBA.
YAWN...
VAYA
NOCHE...
¿EM?
MALDITA
SEA, ¿DÓNDE
ESTÁ ESA CHI-
CA?


QUIZÁ HAYA IDO ABAJO...


HMM. DEBE ESTAR EN LA COCINA. COCINANDO... SE OYE ALGO QUE CHISPORROTEA...


¡ERK! GASP


OH. OH, MISS. NO LA OÍ VENIR. ME ACORDÉ DE LO QUE DIJISTE DE LOS PEPINOS... ASÍ QUE COGÍ EL MÁS GRANDE...


MÁS VALE QUE BAJES DE AHÍ - PODRÍAS CAERTE!
OH, NO ME DETENGAS... VOY A CORRERME. VAMOS, MIRA COMO ME CORRO.


ESPERA, QUERIDA. QUIERO LA OTRA PUNTA.
RÁPIDO. UUHH ¡VOY A CORRERME...!


CARAMBA, MISS... TE VA A DESGARRAR.
MAYORES HE TENIDO, NIÑA.
¿Y LO DE LOS HOMBRES?
¿¡QUÉ FALTA HACE!?


¡KLANG!
¡OOH! NNGGG ¡OTRA VEZ!
¡OOOOOH! ¡EEEEH!
¡FOLLAME, GRANDÍSIMA PUTA!
¡OOAAUH! ¡EMPUJA, NENA!
¡ME CORRO! ¡ME CORRO!


¡CIELOS! PERO QUÉ GRITOS...
EM Y LA COCINERA PELEANDO...
CRASH!
¡UUUH! ¡EEAHH! ¡ZORRA! ¡LO HAS LOGRADO OTRA VEZ!
CUANDO NO ESTOY, SIEMPRE DISCUTEN...
FIN.



Hola amigos:

Lo primero que pretendo con esta carta es felicitaros por esta estupenda y jugosa revista que no tiene desperdicio. El segundo motivo es comunicar a Sonia (de Marbella) lo mucho que me excitó su experiencia, la que se publicaba en el número cinco de esta revista. ¡No me hubiese importado hacer el papel de su hermano!. Sin embargo yo hubiera ido aún más lejos, sin conformarme con el "trabajito bucal".

Amiga Sonia. Me llaman "Yonsi" y tengo dieciocho años. Me gustaría que leyeses esto, ya que te lo dedico. No quiero que pienses que mi fantasía es egoísta y machista sino objeto único para tu disfrute: Tú estás desnuda, tumbada en tu cama, y yo estoy encima tuyo. Cojo tus piernas morenas y las coloco sobre mis hombros a la vez que flexiono tus muslos contra tu cuerpo. Tu coño tiene un aspecto malditamente excitante, tan húmedo que me obliga a lamerlo e introducir en él mi lengua, jugando con tu clítoris erecto y a punto de estallar. Estás deliciosamente amordazada para que tus gritos de placer no llamen demasiado la atención. Siento que estás a punto de correrte y ni siquiera te he penetrado. Te meto mis dieciséis centímetros de polla, uno por cada uno de tus años. Dentro. Fuera. Dentro... Cambiamos de posición. Ahora te sientas sobre mi polla mientras yo chupo tus tetas que cuelgan sobre mi boca... Espero que esto te excite tanto como a mí...

¡Eróticos saludos!

"YONSI"
(BURGOS)

¡Ay amigo! ¡Que los sueños sueños son...!. Y dicen que los mejores amores son los soñados...

Amigos de COMIX KISS:

Quiero felicitaros por el concurso de comic erótico que habéis organizado. Pero además os escribo para daros mi opinión sobre el material que publicáis.

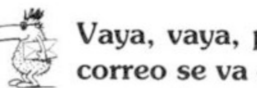
La serie que más me gusta es la de "Girl", ya que me encanta su dibujo aunque a veces sea "ligeramente" desproporcionado. También está muy bien todo lo que hace TOBALINA. No lo conocía hasta que lo descubrí en esta revista. La que al principio no me gustaba y ha terminado haciéndolo es Birdland. A quien no soporto es a CRUMB. Nunca me ha gustado ni creo que me vaya a gustar. Querría que tuviérais como portadista fijo a JAIME MARTIN. Sus chicas son preciosas y realmente excitantes.

Bueno, tras soltaros esta charla me despido dejándoos antes con dos cosas. Lo primero es que publiquéis mi dirección para cartearme con chicas de cualquier edad. Yo tengo 19 años. Lo segundo es un pequeño relato que espero os guste. Ahí va:

Silvia estaba atónita. Tenía tan sólo catorce años y se había quedado encerrada en el ascensor con un vecino suyo el cual era su amor platónico. Mientras sus compañeras de clase adoraban a los cantantes y estrellas de cine, ella adoraba a su vecino. Se había percatado de que la bragueta de su vecino había alcanzado dimensiones inmensas cuando ella entró en el ascensor, y cuando éste se paró ella notaba humedecidas las braguitas. Se había quedado como hipnotizada por aquél paquete, y su vecino decidió aprovechar la ocasión y comenzó a acariciarle sus pequeños y duros pechitos. Después descendió hasta su sexo que no paró de lamer hasta que Silvia alcanzó el primer orgasmo de su vida. Empezaba a sacarse su pene cuando se puso de nuevo en marcha el ascensor. Entonces todo terminó en ese momento. Aunque días después Silvia descubrió que aquel pene servía para algo mas que para ser observado.

Saludos

IVAN LASSO
(MADRID)



Vaya, vaya, parece que el correo se va calentando. Será por eso de que "la primavera, la sangre altera...". Gracias, Iván por enviarnos tu relato. A quienes queráis escribirle, podéis enviarnos la correspondencia a EDICIONES LA CÚPULA, indicando en el sobre REFERENCIA IVAN. En su interior, debe ir otro sobre cerrado y franqueado, conteniendo la carta que remitiremos a su destinatario.

Berenguer y compañía:

Felicidades por la nueva publicación. La revista es cojonuda, un consuelo en medio del muermo general. Hace tiempo que no esperaba con tantas ganas la salida de un comic...

Os envío un dibujo tipo Bonanza, espero que os guste y lo metáis por algún rincón.

En fin, felicidades y seguir así.

ZEMKE
(VALENCIA)



Envía tu carta a: **COMIX KISS EDICIONES LA CUPULA Plaza Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona**

FIRKIN — TYM MANLEY and HUNT EMERSON

ES PATÉTICO, ¿NO? ¡TIENE QUE SER UN **GATO** QUIEN OS EXPLIQUE CÓMO SON VUESTRAS HEMBRAS! PERO, COMO NO TENÉIS NI IDEA, AHÍ VA MI GUÍA PARA...

COMPRENDER A LA HEMBRA HUMANA

UNO: A LA MAYORÍA DE LAS HEMBRAS HUMANAS **LES GUSTA EL SEXO**

¡DE HECHO, QUIZÁ LA EXPERIENCIA OS HAYA ENSEÑADO QUE LES GUSTA **MÁS** QUE A **VOSOTROS**!



DEMASIADOS MACHOS HUMANOS CREEN QUE A SUS **HEMBRAS** HAY QUE CONVENCERLAS. ¡NO **ES CIERTO**! ¡A **LAS MUJERES LES GUSTA** SER DESEADAS! **DEMOSTRÁDSELO**!





¡UGH! ¡MIRA, A **DIFERENCIA** DE VOSOTROS, LAS HEMBRAS NO SE EXCITAN CON SÓLO VER UN **ÓRGANO** SEXUAL DE VARÓN. ¡NECESITAN UN POCO DE **ROMANCE**!



EL **ROMANCE** NO ES NECESARIAMENTE **RAMOS DE ORQUÍDEAS, RESTAURANTES FRANCESES Y VIOLINISTAS GITANOS**, ¿SABES? **ESTA** ESCENA ES **ROMÁNTICA** (EXCEPTO POR EL PERRO)

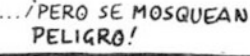


... ¡ÉSTA, NO!



A LAS **MUJERES LES GUSTA** QUE LAS **RESCATEN** DE UN **PELIGRO TEMIBLE**...





FUISTE TÚ QUIEN CAUSASTE ESE



¡OTRA COSA QUE PARECE EXCITAR A LAS MUJERES ES LA IDEA DE TENER **BEBÉS**!... VISITA A UN AMIGO QUE TENGA CRÍOS Y OBSERVA LA REACCIÓN.



POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, PARECE SURTIR EL EFECTO CONTRARIO EN EL VARÓN...





¡EL INTENTO DE ESTAR A LA ALTURA DE ESTA IMAGEN ES LO QUE ABARROTA LOS BARES!



Y UNA COSA RARA... LAS CHICAS SE PASAN **HORAS** TRATANDO DE SER MÁS Y MÁS ATRACTIVAS SEXUALMENTE...



...¡Y LUEGO SE QUEJAN SI LAS TRATAN COMO **OBJETOS SEXUALES**!...



¡... **PERO** TAMBIÉN SI **NADIE** ADVIERTE SU **SENSUALIDAD**!



A LAS HEMBRAS HUMANAS **NO** LES INTERESAN LOS **HOMBRES** QUE SÓLO PIENSAN EN UNA **COSA**...



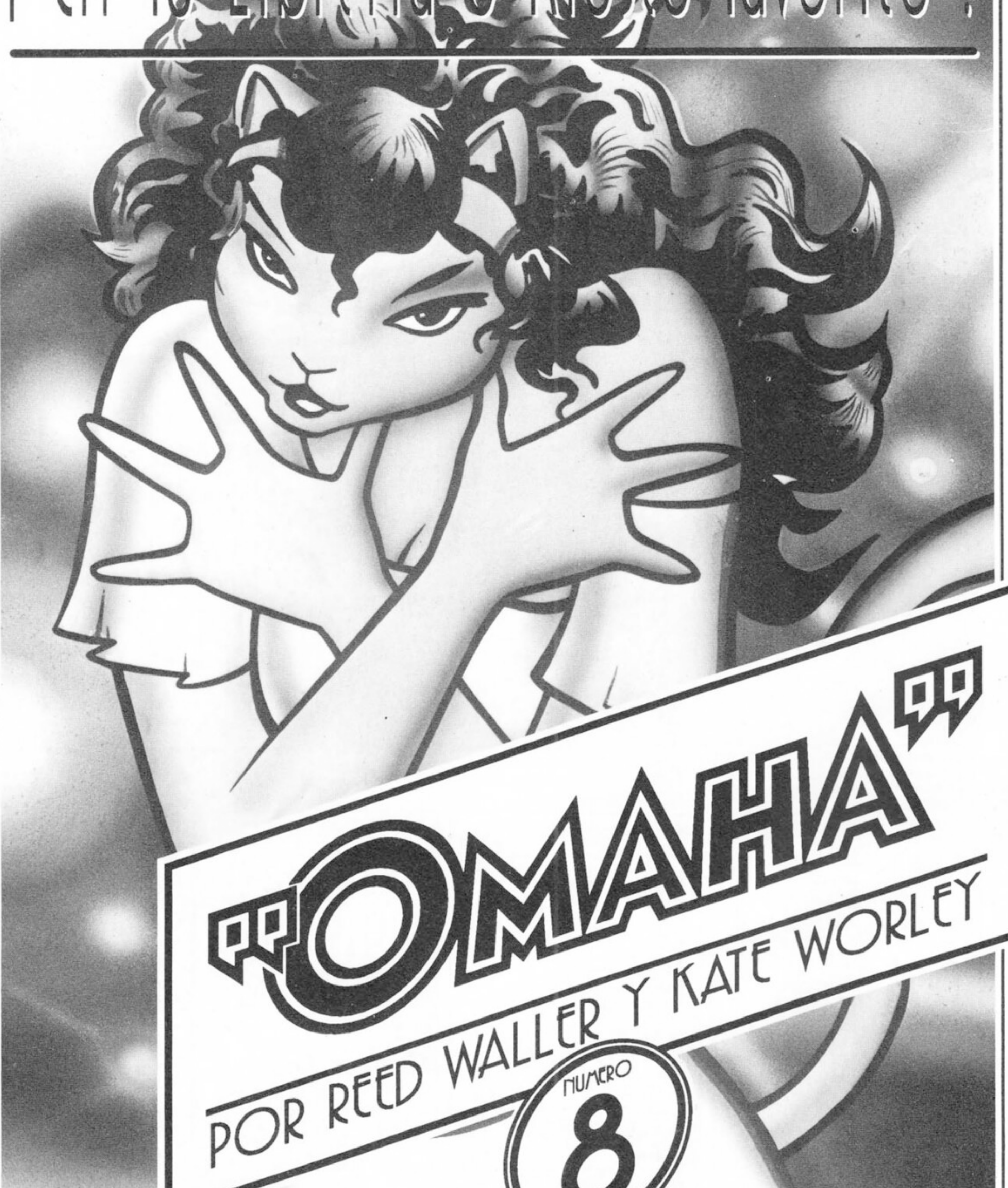
...PERO QUE DIOS TE AMPARE SI NO ESTÁS SUFICIENTEMENTE INTERESADO EN UNA COSA...





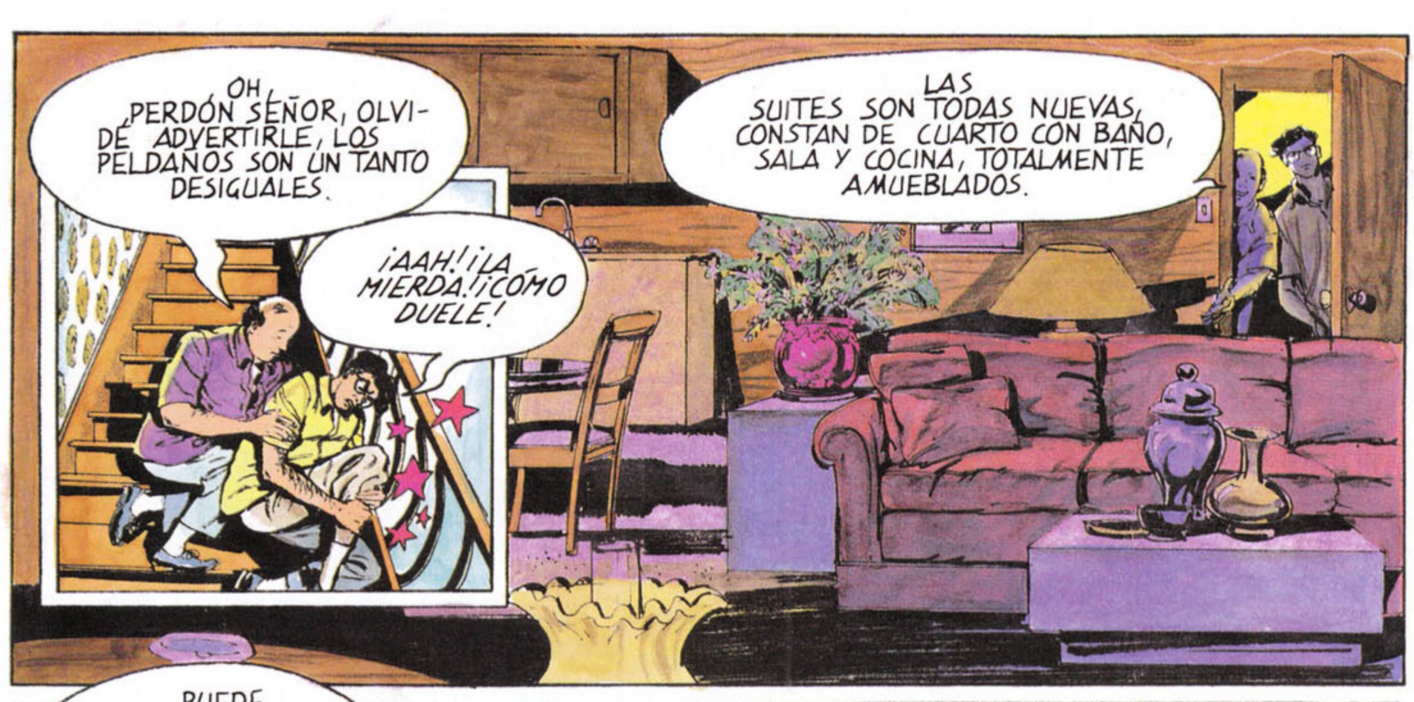
FIN

¡ En Tu Librería o Kiosco Favorito !





TENNIEL DODGSON, CONOCIDO ENTRE SUS AMIGOS COMO "TENNY", ES UN JOVEN SICÓLOGO CHILENO QUE REALIZA ESTUDIOS DE POSTGRADO SOBRE TERAPIA GESTALT CON EL ASESORAMIENTO DEL PROFESOR CASTAÑAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. LÍDER LATINOAMERICANO EN ESTA CORRIENTE SICOTERAPÉUTICA, TENNY BUSCA NUEVO ALOJAMIENTO, ANTES ALQUILABA UN CUARTO EN UNA PENSIÓN DONDE SE VIO ENVUELTO EN UN LÍO AMOROSO CON UNAS JOVENCITAS... SÍ, TENNY ADOLECE DE ALGUNOS PROBLEMAS SICOLÓGICOS... ¿QUIÉN NO? NI LOS SICÓLOGOS SE LIBRAN...
Sábanas para Recordar
MATA REDONDA. SAN JOSÉ, COSTA RICA.
OBRA DE
VENÍA POR EL APARTAMENTO DEL ANUNCIO.
¡POR FAVOR, PASE!
YO SOY MILONGO, EL ENCARGADO, PARA SERVIRLE.
YO, TENNIEL DODGSON, SICÓLOGO. ¡ENCANTADO!
EN REALIDAD, SON VARIOS APARTAMENTOS. EL EDIFICIO ESTÁ RECIÉN INAUGURADO. HAY MUY POCOS INQUILINOS.
¡AAAY!
1

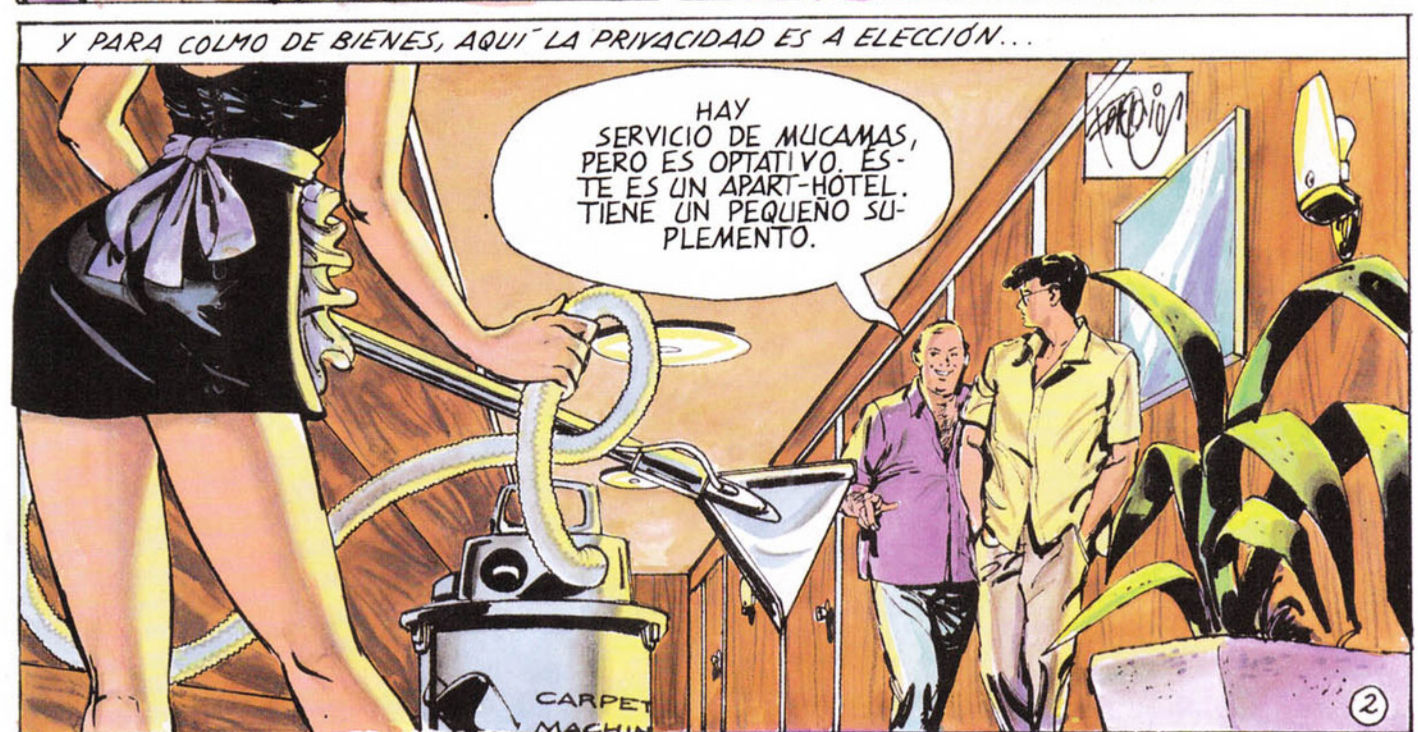




¡OH, TENNY! TENÍAS TAN POCA PRIVACIDAD EN AQUELLA ESTÚPIDA PENSIÓN...

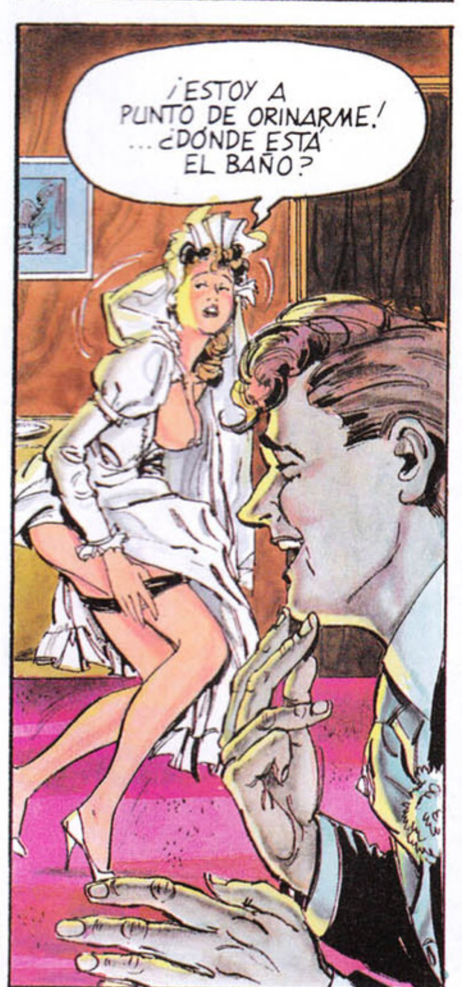


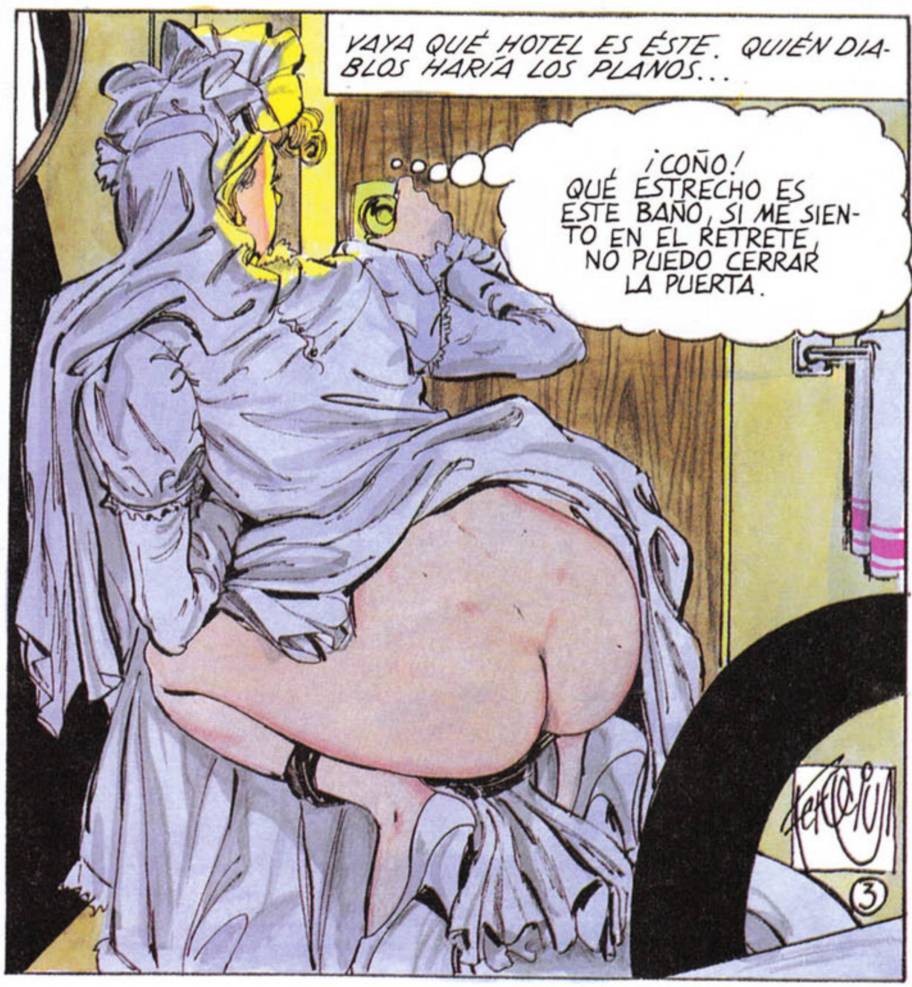
Y PARA COLMO DE BIENES, AQUÍ LA PRIVACIDAD ES A ELECCIÓN...




HECHA A TU MEDIDA, ¿VERDAD, TENNY?
ELLA ES MAGALY, UNA DE LAS CHICAS.
¡HOLA!
ME PARECE PERFECTA ... ESTE... PERDÓN. PARECE UN SERVICIO EXCELENTE...
MÁS TARDE, EN LA SUITE VECINA.
¡UUF! ¡POR FIN SOLOS!
SLAMP


UNA PAREJA DE CACHONDOS DESESPERADOS.
¡ESPERA, NO TAN DE PRISA! TENDREMOS TODO EL TIEMPO QUE QUERAMOS.

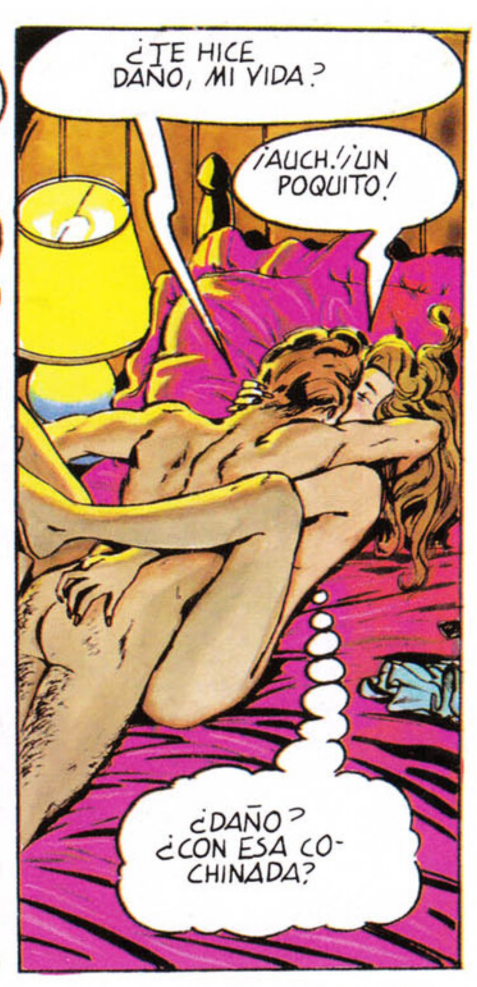

¡ESTOY A PUNTO DE ORINARME! ...¿DÓNDE ESTÁ EL BAÑO?


VAYA QUÉ HOTEL ES ÉSTE. QUIÉN DIABLOS HARÍA LOS PLANOS...
¡COÑO! QUÉ ESTRECHO ES ESTE BAÑO, SI ME SIENTO EN EL RETRETE, NO PUEDO CERRAR LA PUERTA.
3

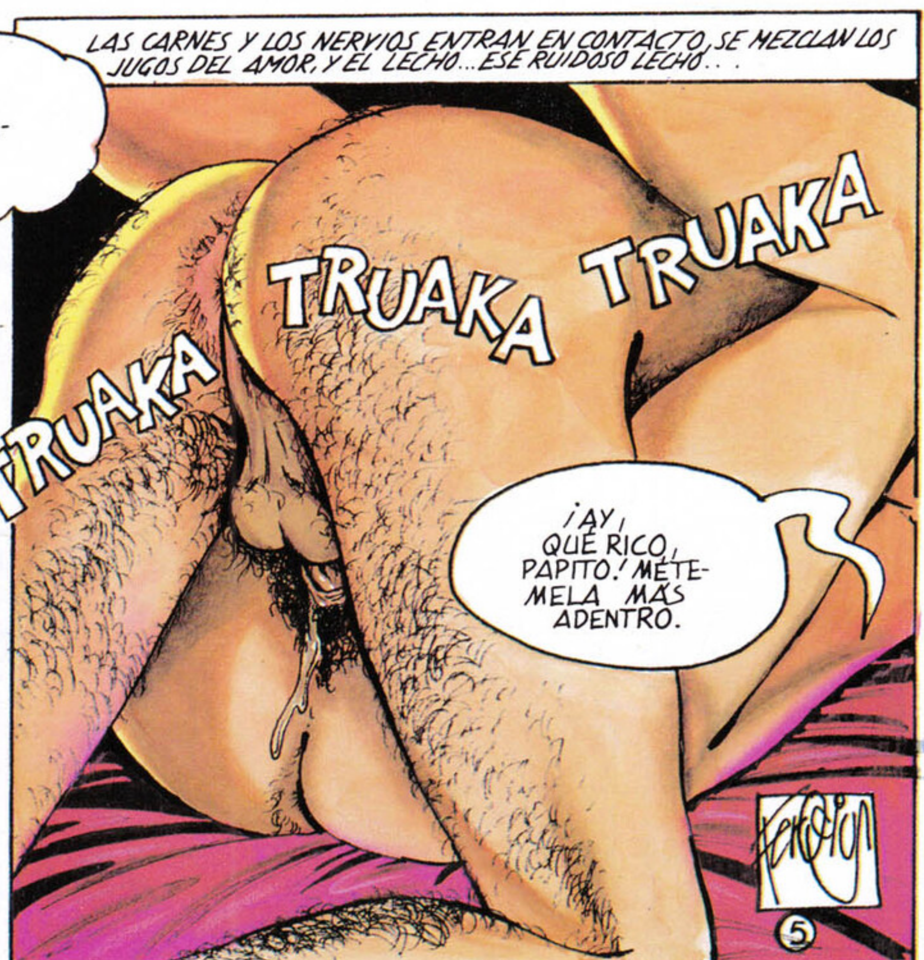

¡MIERDA! ME MOJÉ ENTERA, HASTA EL VES-TIDO.
NO SABES CUÁNTO TE AGRADEZCO EL PRECIOSO REGALO DE TU VIRGINIDAD.
¡TONTO! TE LO CREÍSTE. ¡NO SABES LOS NABOS QUE ME HAN CLA-VADO!
PRIMERO VOY A LAMER TU SEXO PARA ESTIMU-LAR TU LUBRICA-CIÓN.
NO DESEO HACERTE DAÑO EN ÉSTA, TU PRIMERA NOCHE, MI VIDA.
¡PRIMERA NOCHE SERÁ CON VOS!... ¡ES-TÚPIDO!
¡CIELOS! ESTÁN FOLLANDO EN EL APARTA-MENTO CONTIGUO.
4

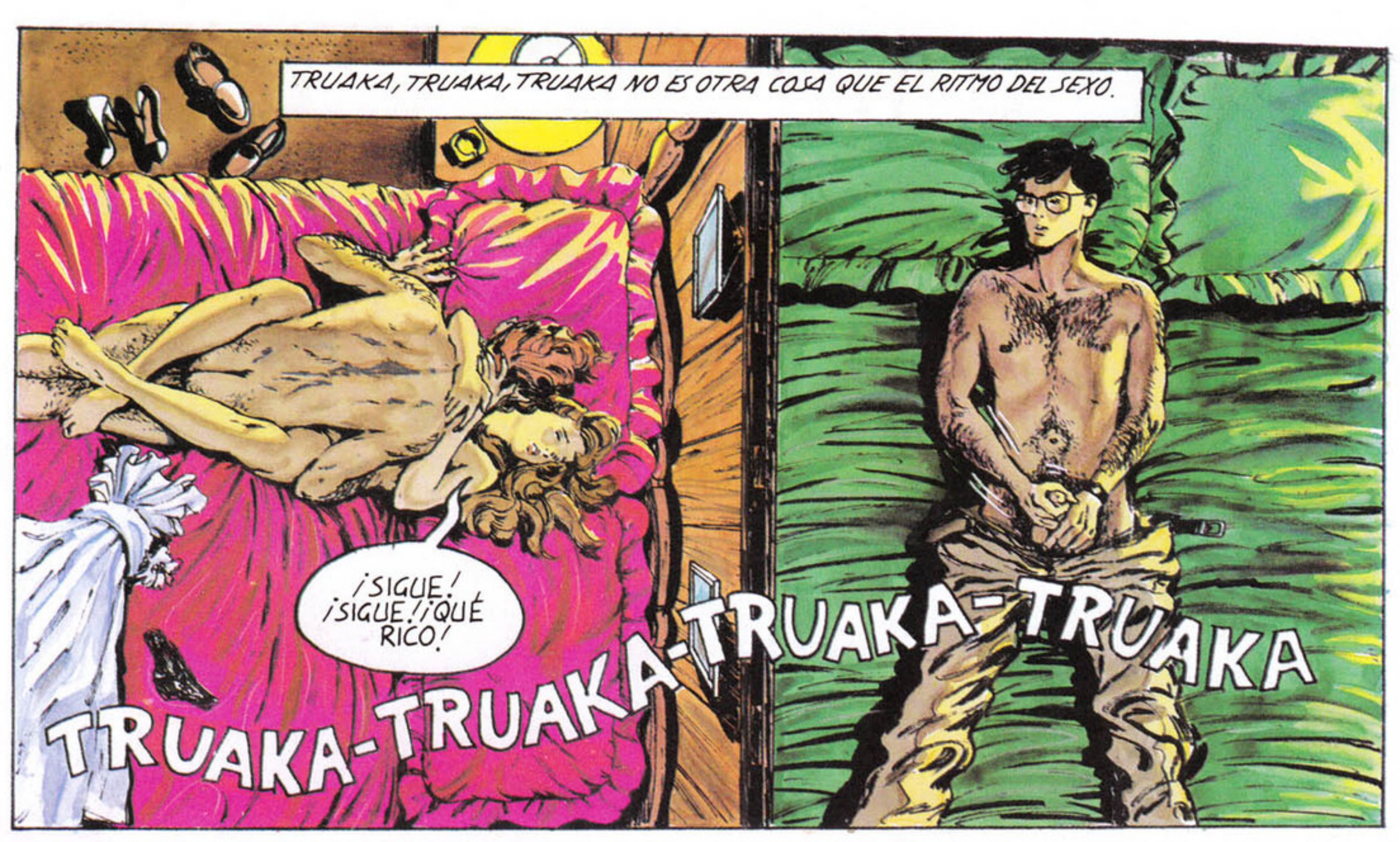

LAS PAREDES SON DEMASIADO DELGADAS. SE OYE COMO SI ESTUVIERAN A MI LADO.


NUNCA PENSÉ QUE UNA MUJER TAN HERMOSA SE FIJARA EN MI.
¡CON LOS MILLONES DE TU PADRE! ¡AUNQUE TUVIERAS JOROBA Y DOS NARICES!


¿TE HICE DAÑO, MI VIDA?
¡AUCH! ¡UN POQUITO!
¿DAÑO? ¿CON ESA COCHINADA?


CIELOS, ME PUSE CACHONDO.


LAS CARNES Y LOS NERVIOS ENTRAN EN CONTACTO, SE MEZCLAN LOS JUGOS DEL AMOR, Y EL LECHO... ESE RUIDOSO LECHO...
TRUAKA TRUAKA TRUAKA TRUAKA
¡AY, QUÉ RICO, PAPITO! MÉTEMELA MÁS ADENTRO.
5



¡COÑO! VOY A TERMINAR ANTES QUE ÉSOS.

TRUAKA-TRUAKA

¡PAPITO! ME VOY A CORRER.

¡AAAAAAH!

AL DÍA SIGUIENTE.

NECESITO UNA DUCHA CALIENTE. EL AIRE ACONDICIONADO ESTÁ MUY FRÍO.

¿EH? ¿QUÉ DEMONIOS? ¡EL AGUA CALIENTE NO FUNCIONA!

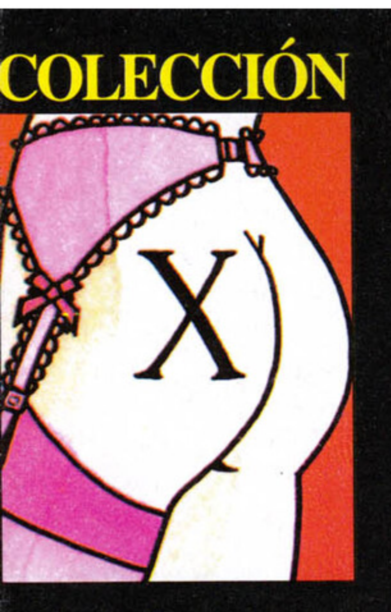
6

CONTINUARÁ...

32

Dekubrimiento de América

COLECCIÓN



SERVICIO COMPLETO

DAVIS

X 51

COMIC PARA ADULTOS